

南投縣廬山國民小學 111 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	童軍山林	年級/班級	四年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	21 節
		設計教師	沈識鶴
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課程培養學生對自然科學的興趣，成為自發主動的學習者並讓學生具備科學素養，了解科學的貢獻與限制，善用科學知識與方法面對生活的各種問題，並做出評論、判斷及行動。 2. 提供學生在學校中擁有一個更為開放的、多面的，不限於教室的學習環境，增加學習方式、範圍與內容的選擇機會。 3. 本教學活動設計採用「實際參與」以及「做中學」的教法，引導學生了解賽德克族的文化特色，期望透過「追本溯源」的教學活動，進而培養對歷史文化的認同感。 4. 透過賽德克族族語及傳統技藝的學習，找回對族群的認同感並發揮童軍技能去達到自發互動共好的精神。 		
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解賽德克族的生活與環境智慧，並以賽德克族的角度去思考與解決問題。 2. 能透過多媒體及實地訪查，了解族群的特色，培養尊重文化的態度。 3. 培養學生關懷部落和守護自然的價值觀與行動力。 4. 能知道探索原住民文化的學習資源和途徑。 5. 能用族語說出正確的傳統文化名稱。 6. 能將所學運用在日常生活中。

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 ↓ 八	原住民的神話與傳說(8)	自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 原 2-II-2 能說出所學語詞的意義。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	自 INF-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 原 Bb-I-2 祖居地或部落的故事。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解賽德克族的傳說故事 2. 了解族語的「Seediq Bale」這句話的意思是指「真正的人」， 3. 知道男生與女生文面的不同處(男:額文 頤文 女:額文 頰文) 4. 瞭解賽德克族文面的意義(男:英勇、女:善織布) 5. 認識賽德克族傳統服飾的織布紋路 	活動一. 原住民的神話與傳說：找給你看 1. 先將學生分組:每兩人為一組 每組配發一台平板，準備紙筆作紀錄 2. 老師提問各組 2-1 各組推派代表講述印想深刻的傳說或故事 2-2 是否聽過有關原住民的傳說故事?是哪一個族群的傳說	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能彙整上網查詢的資料做成書面紀錄。 2. 能口頭回應老師提出的問題。 3. 能簡單敘述一則賽德克族的傳說故事 4. 完成一份圖文改編的原住民神話與傳說 	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
				<p>Tinun bale 平紋織 Cnuru 斜紋織 Pacang doriq 菱紋織 Miri 米粒織或浮織</p>	<p>2-3 聽過那些關於賽德克族的傳說? 3. 上網搜尋有關原住民的傳說故事或是神話(如:射日傳說、靈鳥的故事、陶壺傳說等等) 4. 將蒐集到的資料彙整起來</p> <p>活動二. 原住民的神話與傳說：說給你聽 1. 請各組上台發表上一節課所蒐集到的神話故事內容 2. 請聆聽的同學給予回饋(1~5 分) 3. 請同學試著將故事內容加以改編。 4. 請同學將改編完成的內容寫到稿紙上。</p> <p>活動三. 原住民的神話與傳說：畫給你看 1. 透過改編後的故事內容以紙筆將故事人物畫出來</p>	<p>5. 能簡單敘述「賽德克·巴萊」事件發生背景原因及結果 6. 能說出賽德克族傳統服飾配色有哪些?(紅、黑、白) 7. 完成學習單 8. 完成一份基礎編織及進階版人字編或飛鳥編的圖案一份 9. 用族語說出「真正的人」和文面及織布紋路的語詞</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>2. 以顏料彩繪完成</p> <p>3. 以剪刀將人物剪下，進行裁切後重組，完成一幅圖畫，貼上改編後的故事成為圖文並茂的作品。</p> <p>活動四. 原住民的神話與傳說：演給你看～「賽德克·巴萊」</p> <p>1. 欣賞「賽德克·巴萊」電影</p> <p>2. 老師提問請學生發表在影片中看到或聽到的或想到的</p> <p>2-1 影片中事件發生的地點在哪裡?</p> <p>2-2 影片中的人物與誰爆發衝突?為什麼?</p> <p>2-3 影片中的原住民使用甚麼工具做防禦?</p> <p>2-4 影片中人物的穿著與我們傳統服飾有哪些不同點?</p> <p>2-5 影片中人物的臉部或頭上有甚麼裝飾?</p>		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					<p>2-6 影片中的人物是用甚麼樣的語言溝通?</p> <p>活動五. 原住民的神話與傳說：秀給你看～文面</p> <p>1. 老師以 PPT-介紹文面</p> <p>1-1 介紹台灣原住民文面的由來及意義</p> <p>1-2 介紹各族群紋面的紋路差異</p> <p>1-3 介紹現在紋面所面臨的問題</p> <p>2. 請同學發表對紋面的看法</p> <p>活動六. 原住民的神話與傳說：穿給你看～服飾</p> <p>1. 老師以 PPT 介紹賽德克的傳統服飾及製作傳統服飾的材料</p> <p>2. 請同學發表他所觀察到的傳統服飾男生與女生有甚麼相同或不一樣的地方?</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>3. 請學生穿著傳統服飾拍一張最美的(最帥的)照片</p> <p>4. 學習單</p> <p>活動七. 原住民的神話與傳說：編給你看～編織 I</p> <p>1. 教師以 PPT 或實物介紹賽德克族常用的編織物品</p> <p>2. 請學生發表觀察到的紋路有哪一些?</p> <p>3. 老師介紹編織的基本技法及配色原則</p> <p>4. 每人發 30 公分長的各色紙條數張在八開圖畫紙上進行編織基礎教學</p> <p>5. 請同學發表編織遇到的困難及解決的方法</p> <p>活動八. 原住民的神話與傳說：編給你看～編織 II</p> <p>1. 老師複習上一堂的編織基本技法及配色原則</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 教授進階技法:人字編與飛鳥編 3. 每人發 30 公分長的各色紙條數張在八開圖畫紙上進行編織練習 4. 請同學發表編織遇到的困難及解決的方法		
九 ↓ 十七	植物染 (9)	自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創	自 INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀。 原 Bh-II-1 氣候用語(如:晴、雨、陰天等) 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 認識可以作為植物染的植物 2. 學會打結的方式 3. 能理解對稱圖案和不規則圖案並運用在作品中 4. 了解染色的原理並學會判斷藍染完全氧化的程度(布面上的顏色由綠轉藍) 5. 知道染液氧化時間長短與天氣狀況有關，晴天氧化速度快，陰天或雨天則速度慢。	活動一. 植物染說一說 1. 先將學生分組:每兩人為一組 每組配發:色紙一包、一台平板，準備紙筆作紀錄 2. 教師提問各組 2-1 同學自由發表說一說甚麼是植物染? 2-2 是否看過或聽過家人或朋友曾經做過植物染?分享知道的經驗 3. 老師以 PPT 介紹植物染的歷史與材料和技法 4. 每一組學生上網蒐集一種有關原住民使用植物染的資	1. 能舉例說出 1~3 種日常生活中可以作為植物染的植物 2. 能分辨熱染與冷染的差異 3. 學會 3 種打結方式 4. 能熟練地運用 3 種植物染的技巧 5. 學生能用族語說出晴天、陰天、下雨等天氣用語及	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		作。		<p>※本課程教師可依照課程需要進行植物染(熱染)，此次課程考慮學生較為好動，為避免危險因此改成藍染，但技法則大同小異。</p>	<p>料並將蒐集到的資料彙整起來</p> <p>5. 請同學分享是否有甚麼新發現或是遇到甚麼困難需要協助</p> <p>6. 練習摺紙(對折的各種方式)</p> <p>活動二. 植物染技法教學-橡皮筋綁染</p> <p>1. 每人發一條 30*30 的方巾、橡皮筋、彈珠。</p> <p>2. 老師先請各組上台發表上一節課所蒐集到的原民植物染資料內容並請聆聽的同學給予回饋(1~5 分)</p> <p>3. 學生將方巾利用隨意抓取的方式，橡皮筋以同心圓的方式纏繞。</p> <p>4. 可將彈珠包裹在方巾裡面然後以橡皮筋繞緊</p>	<p>冷、熱生活用語</p> <p>6. 完成學習單</p> <p>7. 完成作品</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					<p>5. 同學相互檢查方巾上的橡皮筋是否繞緊。(以手指頭不易拉動為準)</p> <p>活動三. 植物染技法教學-魚鱗紋</p> <p>1. 每人發一條 30*30 的方巾、棉線、剪刀</p> <p>2. 老師示範單結、雙單結(死結)、雙套結打法</p> <p>3. 學生練習單結、雙單結(死結)、雙套結打法直到熟練</p> <p>4. 每人取一條方巾對角線長 2 倍的棉線</p> <p>5. 棉線對折取中心點→將棉線的中心點在方巾的一角打結(雙套結)→往對角線的方向將方巾捲起來(棉線須包在方巾內)</p> <p>6. 將捲好的方巾對折→將布往中心點集中(往內縮)→將棉線拉緊→打死結</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>7. 同學相互檢查方巾上的棉線結是否確實打好(以結不會鬆脫為準)</p> <p>活動四. 植物染技法教學-雲紋</p> <p>1. 每人發一條 30*30 正方的方巾、棉線、剪刀</p> <p>2. 老師示範單結、雙單結(死結)、雙套結打法</p> <p>3. 學生練習單結、雙單結(死結)、雙套結打法直到熟練</p> <p>4. 將方巾以手抓的方式，將方巾抓成如一塊方塊酥或是圓餅形狀</p> <p>5. 棉線以對角線纏繞的方式將布繞緊→打雙單結(死結)</p> <p>6. 同學相互檢查方巾上的棉線是否繞緊。(以結不易鬆動為準)</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					<p>活動五. 植物染技法教學-竹筷子運用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每人發一條 30*30 的方巾、橡皮筋、竹筷子 2. 老師示範竹筷的正確取出方式，請學生跟著做以免竹子纖維刺傷手 3. 先將使用的竹筷都先取出塑膠包裝袋備用 4. 將方巾透過上下對折、左右對折的方式摺成小方塊之後，以筷子夾住然後用橡皮筋將筷子兩端繞緊 5. 將方巾以扇形方式對折後同樣的以筷子加壓然後用橡皮筋將筷子兩端繞緊 6. 請學生互相檢查檢查方巾上的橡皮筋是否繞緊。(以竹筷子不易移動為準)。 <p>活動六. 植物染技法教學-冰棒棍</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					<p>1. 每人發一條 30*30 正方的方巾、橡皮筋、冰棒棍</p> <p>2. 老師示範冰棒棍的纏繞方式，請學生跟著操作一次</p> <p>3. 將方巾透過上下對折、左右對折的方式摺成小方塊之後，以冰棒棍夾住然後用橡皮筋將冰棒棍兩端繞緊(對稱圖案)</p> <p>4. 隨意抓取後以冰棒棍夾住然後用橡皮筋將冰棒棍兩端繞緊(厚度不宜大於 0.5 公分、不規則圖案)</p> <p>5. 請學生互相檢查檢查方巾上的橡皮筋是否繞緊。(以冰棒棍不易移動為準)</p> <p>活動七~八. 植物染技法 -綜合運用</p> <p>1. 教師準備藍染液</p> <p>2. 學生準備綁紮完成的方巾、. 每組一個臉盆、計時器</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					3. 教師教授藍染步驟 3-1 方巾先泡水→擰乾 3-2 開始進行藍染 以 3→3→3→3 為操作時間 第一次浸泡 3 分鐘→壓出染液進行氧化(綠轉藍) →第二次浸泡 3 分鐘→壓出染液進行氧化(綠轉藍) →第三次浸泡 3 分鐘→壓出染液進行氧化(綠轉藍) →第四次浸泡 3 分鐘→壓出染液進行氧化(綠轉藍) →老師視情況增加時間→清洗→拆線或拆除橡皮筋…等等→清洗→晾乾 4. 請同學展示作品分享心得 5. 請同學發表操作過程中遇到的問題及解決方法 .		
十八 ↓	動物派對 (4)	自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來	自 INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲	1. 了解動物狂歡節組曲： <u>聖桑</u> 的生平及創作的原因	活動一. 動物派對-入門 1. 觀賞影片—動物狂歡節	1. 能說出聖桑的生平及創作動物狂歡節的原因	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十一		表現自己構想的樂趣。 藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2. 學生能夠透過影片的播放而學習到舞蹈動作 3. 能分辨代表不同動物的樂器及其特徵 4. 學生能夠透過討論修正或選擇更好的舞蹈表演方式	2. 將舞曲的動作分段，請學生依據不同的段落練習舞蹈動作 3. 請學生互相討論，有沒有哪些舞蹈動作太過困難，可以改成比較容易入門的動作。 4. 同學生跟著示範影片，及修正過後的內容，一起練習舞蹈。 活動二. 動物派對-練習 1. 學生先了解音樂的分段及舞蹈的動作順序。 2. 請同學一起練習。 3. 老師透過影片，講解每個學生容易錯的動作，再細部的示範並解說正確的舞蹈動作。 4. 請學生反覆練習直到熟練 活動三. 動物派對-精熟	2. 能舉例說出動物狂歡節組曲內出現的 3~5 種動物 3. 記得舞曲的順序並扮演好自己的角色跳出正確的舞步	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
					<p>1. 請學生從頭到尾跟著影片律動一次</p> <p>2. 請學生背對螢幕，只聽聲音，隨著音樂全班一起跳，看看學生動作的熟悉程度到哪裡。</p> <p>3. 請學生再看一次示範影片，能夠找出自己還有錯誤或者較不熟悉的片段。</p> <p>4. 請學生再看著示範，多加練習。</p> <p>活動四. 動物派對-演出</p> <p>1. 請同學們排出適當的表演隊型，跟著音樂練習一次</p> <p>2. 老師按舞曲的順序，細部調整每位學生的動作及姿勢</p> <p>3. 請每位同學按照老師指導後的動作再個別練習一次。</p> <p>4. 再加強每位同學的默契，一起唱一起跳</p> <p>5. 請全班於周二會到司令台或操場為全校同學演出</p>		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

【第二學期】

課程名稱	童軍山林	年級/班級	四年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	20 節
		設計教師	沈識鶴
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課程培養學生對自然科學的興趣，成為自發主動的學習者並讓學生具備科學素養，了解科學的貢獻與限制，善用科學知識與方法面對生活的各種問題，並做出評論、判斷及行動。 2. 提供學生在學校中擁有一個更為開放的、多面的，不限於教室的學習環境，增加學習方式、範圍與內容的選擇機會。 3. 本教學活動設計採用「實際參與」以及「做中學」的教法，引導學生了解賽德克族的文化特色，期望透過「追本溯源」的教學活動，進而培養對歷史文化的認同感。 4. 透過賽德克族族語及傳統技藝的學習，找回對族群的認同感並發揮童軍技能去達到自發互動共好的精神。 		
總綱核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解賽德克族的生活與環境智慧，並以賽德克族的角度去思考與解決問題。 2. 能透過多媒體及實地訪查，了解族群的特色，培養尊重文化的態度。 3. 培養學生關懷部落和守護自然的價值觀與行動力。 4. 能知道探索原住民文化的學習資源和途徑。 5. 能用族語說出正確的傳統文化名稱。 6. 能將所學運用在日常生活中。
------	---

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
一 ↓ 五	部落·圖騰 (5)	<p>自 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習的知識，說明自己的想法。</p> <p>原 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>藝 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>自 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p> <p>原 Bb-Ⅱ-2 祖居地或部落的故事故事。</p> <p>視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解賽德克族(或其他各族)圖騰是有信仰、精神象徵意義的 2. 能正確地使用各類繪畫用品及安全地使用器械 3. 能有條理地運用分類原則 	<p>活動一. 部落·圖騰-起始篇</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先將學生分組:每兩人為一組，每組配發一台平板並準備紙筆作紀錄 2. 各組推派代表說明圖騰具是甚麼?具有甚麼意義? 3. 教師提問:是否見過代表賽德克族的圖騰?在哪裡見過?賽德克族圖騰所代表的意義是甚麼? 4. 學生操作平板，上網搜尋有關台灣原住民的圖騰(如:排灣族、泰雅族、賽夏族等等) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出賽德克族(或其他各族)圖騰是有信仰、精神象徵意義的 2. 能利用圖表或口語表達自己的想法 3. 能利用紙、筆等器具繪製圖案，並能說出設計的依據 4. 能正確地使用各類繪畫用品及安全地使用器械 	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					<p>5. 將蒐集到的資料彙整起來並記錄各族圖騰呈現的主要色彩及紋路或排列方式。</p> <p>6. 同學分享最喜歡哪一個族群的圖騰?為什麼?</p> <p>活動二. 部落·圖騰-復刻篇</p> <p>1. 請各組同學上台分享上一堂課所蒐集到的圖騰色彩或紋路排列方式，並請聆聽的同學給予回饋(以 1~5 分，給予評分)</p> <p>2. 先將四開圖畫紙上、下、左、右對折成四份，請同學練習仿作四格自己所喜愛的圖騰。</p> <p>3. 請同學上台分享練習仿作的圖騰，並請聆聽的同學每一格給予 1~5 分的評分回饋。</p> <p>4. 計算總分，給予分數高的同學鼓勵。</p>	5. 能保持作品的乾淨度	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					<p>活動三. 部落・圖騰-創作篇</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將仿作的畫作展示在黑板，請同學嘗試為畫作進行分類，例如：1. 依顏色分 2. 依圖案類型分 3. 依照個人喜好分…等。 2. 請學生分享分類後的感受 3. 請學生設計圖案，創造屬於賽德克族族群的專屬圖騰並賦予意義。 <p>活動四.~活動五 部落・圖騰-設計篇(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將個人創作的圖騰展示在黑板上並請同學發表最喜愛哪一張?須說明原因。 2. 請學生進行討論想對服裝或鞋子或手提包或帽子等等，進行圖騰設計，採多數決。 3. 取得共識後進行繪製，可透過彩繪後以剪貼的方式，進行細部修整。 		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					4. 請同學上台分享自己設計的理念，並請聆聽的同學給予 5~10 分的評分回饋		
六 ↓ 十三	部落·醃肉 (8)	自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	自 INF-II-4 季節的變化與人類生活的關係。 原 Bg-II-1 陷阱獵物的故事。	1. 知道台灣原住民醃肉的歷史 2. 認識各族群醃肉的方法 3. 知道醃肉的原理 4. 能了解食品安全的重要性	活動一. 部落·醃肉醃肉 Qnmasan 的身家調查 1. 老師提問賽德克族的醃肉怎麼說? (Qnmasan 醃製食物 Sntmuwan(tmuwan 鹹的)) 2. 詢問同學吃是否吃過醃肉? 請吃過的同學描述醃肉吃起來的味道或口感如何呢? 3. 在甚麼樣的情況下會吃醃肉? 4. 請各組利用電腦蒐集有關原住民族群醃肉的資料並將蒐集到的資料彙整起來 5. 請同學分享各族群的醃肉有甚麼差異? 6. 回家作業: 調查家人或親戚做醃肉的食譜	1. 能說出族語的醃肉 Qnmasan 醃製食物 Sntmuwan(tmuwan 鹹的) 2. 能利用紙、筆或繪圖方式呈現收集到的食譜 3. 能說出醃肉需要的材料及操作步驟 4. 了解醃肉過程中鹽巴提供鹹味而米飯發酵則是提供酸味的來源	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					<p>活動二. 部落・醃肉 醃肉 Qnmasan 食譜比一比 1. 請各組上台發表上一節課回家所蒐集到的醃肉食譜並請聆聽的同學給予回饋(1~5分) 2. 老師藉由 PPT 介紹各族群間醃肉的差異。 3. 學生填寫學習單，記錄下自己喜歡的醃肉食譜。</p> <p>活動三. 部落・醃肉 醃肉 Qnmasan 暖身操 1. 老師或家長介紹醃肉所需要的材料及設備與注意事項 2. .請學生發表對於醃肉所需要的設備或材料有甚麼疑問或想法。</p> <p>活動四. 部落・醃肉 醃肉 Qnmasan 進行式 1. 老師說明各項材料及器具使用注意事項</p>	<p>5. 能說出食安注意事項並能正確使用器械維持工作場所的乾淨 6. 能判斷醃肉成品的成功失敗與否</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					2. 請學生洗手確保個人及食材的安全與衛生。 3. 先將飯煮好 4. 操作步驟 壽司米→淘洗→瀝乾→加水(米：水=1：1)→外鍋水一杯半→煮好→常溫冷卻備用 五花肉→雙面抹鹽→靜置(冷藏約 4~6 小時) →切塊(寬度約 3 公分，厚度約 2~3 公分) →放涼的米飯加鹽調味→米飯與豬肉混合均勻 →裝罐(儘量裝到滿，減少空氣存在)→放陰涼處靜置熟成(約 1~2 星期)(隨季節不同而有所差異) 5. 清洗器具 活動五.~活動六 部落·醃肉 醃肉 Qnmasan 進行式 活動七. 部落·醃肉		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					<p>醃肉 Qnmasan 品嚐大會</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組觀察醃肉有甚麼變化？ 2. 如何判斷醃肉已經熟成可以食用？ 3. 請同學先洗手確保個人清潔衛生。 4. 各組依序打開罐子→將肉切小塊→每人皆品嚐一小塊 5. 請學生分享品嚐的結果並請聆聽的同學給予回饋(1~5分) 6. 討論成功或失敗的原因 <p>活動八. 部落・醃肉 打造我家餐桌上的醃肉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說明各項材料及器具使用注意事項 2. 請學生洗手確保個人及食材的安全與衛生。 3. 先將飯煮好 4. 操作步驟 		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					壽司米→淘洗→瀝乾→加水(米：水=1：1)→外鍋水一杯半→煮好→常溫冷卻備用 五花肉→雙面抹鹽→靜置(冷藏約 4~6 小時) →切塊(寬度約 3 公分，厚度約 2~3 公分) →放涼的米飯加鹽調味→米飯與豬肉混合均勻 →裝罐(儘量裝到滿，減少空氣存在)→放陰涼處靜置熟成(約 1~2 星期)(隨季節不同而有所差異) 4. 清洗器具		
十四 ↓ 二十	部落文化 (7)	自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 原 Bb-II-2 祖居地或部落的故事。	1. 了解廬山部落文化的來龍去脈 2. 知道賽德克族服飾的傳統色彩 3. 了解文面的歷史 4. 認識家鄉的產業 5. 了解標本採集的工具及器械操作注意事項	活動一. 部落文化・色彩 1. 分組 2. 老師提問請問賽德克族用甚麼方式作為族群的認同呢?請學生自由發表。 3. 請學生抽籤，根據書面提示，利用搜尋引擎尋找賽德克族家園建立的經過。	1. 能使用平板搜尋資料具有所蒐尋的資料為有效的判斷力 2. 能說出代表賽德克族的主要色彩別	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	6. 認識部落裡的植物 7. 了解色彩原理 ※此活動課程為搭配學學文化基金會之尋找地方文化色彩活動 教師可依年度自行尋找代表部落的文化色彩	4. 學生上台發表各組針對提示問題所整理的資料 4. 各組將上課蒐集到的資料彙整起來 5. 提出可以代表部落文化的色彩 活動二. 部落文化・服飾 1. 教師分別將傳統男女生服飾擺在講台前面 (請兩位同學著裝)。 2. 老師以 PPT 介紹賽德克族的傳統服飾 3. 請學生票選最喜歡的顏色 4. 學生使用搜索引擎尋找賽德克族傳統的服飾色彩及紋路樣式。 5. 學習單：利用收集到的資料為自己設計一件美麗的傳統服飾 活動三. 部落文化・文面 1. 老師在螢幕上秀出一張文面的照片請學生自由發表，	是：紅、白、黑 3. 能說出男生與女生文面樣式有甚麼不同 男生：額文與頤文 女生：額文(3~7道)與頰文 4. 能說出廬山溫泉是屬於哪一種類別？能說出廬山溫泉命名的由來 5. 能正確地使用高枝剪且了解標本採集的注意事項 6. 能使用平板進行拍攝清晰可供使用有效的照片	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					<p>螢幕上的照片上你看到甚麼?你想到甚麼?你有甚麼疑問?</p> <p>2. 老師以 PPT 簡介文面的歷史</p> <p>3. 請學生發表文面代表甚麼意思?</p> <p>4. 利用電腦搜索引擎尋找文面的歷史或圖案或工具或代表意義等等，並做成紀錄。</p> <p>5. 學習單：如果將你的臉當成畫布，你想為自己畫上甚麼圖案?</p> <p>活動四. 部落文化·茶葉</p> <p>1. 外出到學校附近的茶園</p> <p>2. 聆聽茶園主人介紹茶的栽種過程、茶的種類跟製茶過程。</p> <p>3. 請學生發表聆聽後的心得</p> <p>4. 拍攝茶園景色及茶樹和茶葉</p> <p>5. 回學校，發放學習單</p>	7. 能依據老師的說明或透過同學之間的討論選出心目中覺得最能代表廬山部落的色彩	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					<p>活動五. 部落文化・溫泉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以 PPT 簡介廬山地區的溫泉種類、特色、歷史、及現代面臨的困境 2. 請同學發表聽完簡報的感受。 3. 目前廬山溫泉遇到的問題，你可以用甚麼方法來解決？ 4 教師投放學生利用假日拍攝的溫泉照片，全班進行票選 <p>4. 溫泉學習單</p> <p>活動六. 部落文化・栓皮櫟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師準備栓皮櫟果實請同學猜一猜這是甚麼？ 2. 整裝到栓皮櫟的生長棲地 3. 請學生觀察棲地環境，說出自然物、非自然物各三種 4. 請學生在樹下尋找栓皮櫟的樹及果實。 5. 利用高枝剪取 1~3 份帶果實的標本(連枝帶約條 30 		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					公分長的枝條，裝入夾鏈袋中) 6. 發放學習單 活動七. 部落文化・色彩票選 1. 發放選票進行票選代表部落的五種文化色彩 傳統服飾-織布紅 文面-文面綠 茶葉-茶葉青 溫泉-溫泉藍 栓皮櫟-殼斗黃 2. 公布統計結果利用色卡及色彩 APP 進行本年度代表廬山部落文化的五色色票製作		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。