

安全教育(交通安全)、戶外教育及性別平等教育規劃統整性、主題性之彈性學習課程

年級	學期	議題	單元/主題名稱	節數	週次	教學重點
一	上	安全教育 (交通安全)	危險在哪裡-1 行的安全	2	1 2	1. 覺察生活中的危險情境，包含家庭、學校和社會上的環境設施，以及自然與人為災害/傷害等，預防危險的發生 2. 採取適當的方法保護自己，培養對環境的覺察力。 3. 知道遊戲場所與上下學情境的安全須知及道路上危險的區域 4. 探索並察覺自身生理限制對交通行為的影響, 以及步行時容易發生事故與危險的行為。
	下		危險在哪裡-2 交通安全停看聽	2	1 2	1. 利用行人設施安全通行。 2. 認識生活中常見的交通標誌。 3. 具備適當的方法保護自己，培養對環境的覺察力。
	上	戶外教育	認識高美濕地	4	17 18	1. 蒐集資料進行提案，並選出最想參與的校外教學活動。 2. 在螢幕上播放高美濕地的地理位置、照片及影片後，請學生完成學習單。
	下		認識龍騰斷橋藝術	2	17	1. 參考作家的手法，創作類似的作品。 2. 表達對美的感受及觀察到美術作品並仿作。
	上	性別平等教育	不能說的秘密 成長的喜悅-1	2	10 11	1. 以繪本說明察覺性別判斷的依據 2. 學生能歸納男女生生理上之異同
	下		成長的喜悅-2 身體有界限	2	11 12	1. 以圖片說明警覺身體不可被觸摸之部位 2. 學生能清楚判斷需自我保護之情境

二	上	安全教育 (交通安全)	行走安全我遵 交通安全停看聽	2	1 2	1. 認識學校和社區附近的步行道路環境。 2. 察覺步行時的危險行為和成因。 3. 學習正確使用行人設施以及安全步行的方法。 4. 看清左右來車後再過馬路及遵守交通安全規則。 5. 看懂紅綠燈和小綠人秒數等交通號誌。
	下		機車的特性與安全 搭乘方法 汽車的特性與安全 搭乘方法	2	1 2	1. 知道騎乘機車要戴安全帽並緊抓住騎車者的腰部。 2. 知道騎乘機車不可超載。 3. 觀察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生影響，並以行動實踐課堂所學的安全行為。
	上	戶外教育	認識高美濕地	4	17 18	1. 蒐集資料進行提案，並選出最想參與的校外教學活動。 2. 在螢幕上播放高美濕地的地理位置、照片及影片後，請學生完成學習單。
	下		認識龍騰斷橋藝術	2	17	1. 參考作家的手法，創作類似的作品。 2. 表達對美的感受及觀察到美術作品並仿作。
	上	性別平等教育	成長的喜悅-1 自我保護我最棒	2	11 12	1. 說明男女外型的簡報，『有什麼不同』 2. 教師出示男女兒童期的照片並提問：(1) 男女漸漸長大了身體有什麼改變？(2) 什麼是第二性徵，男女有什麼不同？ 3. 現今孩子營養充足，對於發育有愈來愈早熟的情況，所以早點讓孩子學會如何尊重異性。
	下		成長的喜悅-2 紅燈綠燈碰碰看	2	11 14	1. 學生能警覺身體不可被觸摸之部位 2. 學生能清楚判斷需自我保護之情境 3. 清楚的拒絕他人不合理的要求。

						4. 說出與異性相處應注意的事項。 3. 能表現關心與尊重異性的態度。
三	上	安全教育 (交通安全)	我會過馬路	2	1 2	1. 知道紅綠燈所代表的意義。 2. 實際走過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。 3. 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。
	下		交通安全齊步走(1)- 優質小乘客 交通安全齊步走(2)- 優質小乘客	2	11 12	1. 探索並察覺自身安全意識對交通行為的影響，以及乘坐機車及汽車時容易發生事故的危險行為。 2. 知道搭乘汽機車時須遵守的乘車規則。
	上	戶外教育	認識高美濕地	4	17 18	1. 能用平板整合可用資訊用以傳達訊息 2. 能做好小組分工並確實執行任務
	下		認識龍騰斷橋藝術	2	17	1. 學生複習上次整理的共用文件上台分享。 2. 各組分享內容，台下同學提問，台上同學回答提問內容。
	上	性別平等教育	人體紅綠燈 兩性身體的異同	2	10 11	1. 能保護自己的身體，避免受到性侵害 2. 把握聆聽的方法 3. 透過肢體開展來幫助學童重新掌握自己的身體 4. 透過影片說明並接納身體的變化，給予不同的體驗機會
	下		我是名偵探 不同角度看他人	2	11 12	1. 能認識身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權 2. 能分辨日常生活情境的安全與不安全 3. 學生能以語言或文字形容男女特質。 4. 學生能上台發表說出自己的學習單內容
四	上	安全教育 (交通安全)	行人危險知多少 穿越道路停看聽	2	11 12	1. 分享行人穿越道路可能發生的危險情境，了解用路行為的要。 2. 分辨交通環境中車輛的行進方向，並辨識交通環境的聲音。

	下		汽車小乘客-1 汽車小乘客-2	2	11 12	1. 正確選擇乘坐位置。 2. 正確繫好安全帶。 3. 知道並實踐乘車禮儀 4. 知道如何正確開車門。 5. 當發生被反鎖在車內狀況時，知道脫困的方法。 6. 判斷正確或錯誤的乘客行為， 並比出來。
	上	戶外教育	認識高美濕地	4	17 18	1. 師生蒐集資料任務。 2. 每 2-4 人分組，選出一位組長，執行分派任務。 3. 學生選擇高美濕地的生態（至少 2 種動植物）後，利用平板蒐集資料，利用共用文件共同完成 PPT。
	下		龍騰斷橋探索-美的饗宴	2	17	1. 學生複習上次整理的共用文件上台分享。 2. 各組分享內容，台下同學提問，台上同學回答提問內容。
	上	性別平等教育	人體紅綠燈 兩性身體的異同	2	10 11	1. 能保護自己的身體，避免受到性侵害 2. 把握聆聽的方法 3. 透過肢體開展來幫助學童重新掌握自己的身體 4. 能欣賞身體的變化，給予不同的體驗機會
	下		不同角度看他人 家事大挑戰	2	11 12	1. 學生能以語言或文字形容男女特質。 2. 學生能上台發表說出自己的學習單內容 3. 兒童能參與家中的工作。 4. 兒童能知道家事不只有是媽媽的事。 5. 兒童能主動嘗試各種事物。
五	上	安全教育	交通事故防範與處理	2	1 2	1. 辨識、判斷並預測行人、自行車騎士與乘客在道路環境可能發

		(交通安全)	我會過馬路			生的危險(如:行人在行人穿越號誌秒數不足時穿越道路的風險、行經障礙物或大型車輛對於視線的影響等)。 2. 知道紅綠燈所代表的意義。 3. 正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。 4. 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。
	下		安全的路 校園安全地圖	2	1 2	1. 透過校園安全地圖及各種可能發生意外的案例討論，以理解意外發生的可能性與避免意外的方法。 2. 透過校園安全地圖及各種可能發生意外的案例討論，以理解意外發生的可能性與避免意外的方法。 3. 能說出不同區域面對危險，正確的逃生方式。
	上	戶外教育	認識高美濕地 高美濕地探索	3	17 18	1. 師生蒐集資料任務。 2. 每 2-4 人分組，選出一位組長，執行分派任務。 3. 請學生選擇高美濕地的生態（至少 5 種動植物）後，利用平板蒐集資料，利用共用文件共同完成 PPT。
	下		龍騰鐵道藝術	4	17 19	1. 觀察龍騰斷橋地形及周遭藝術品 2. 各組分享內容，台下同學提問，台上同學回答提問內容。
	上	性別平等教育	成長的喜悅-1 成長的喜悅-2	2	6 7	1. 說出個人與他人成長問題的同異處 2. 願意和他人分享成長問題 3. 學生能警覺身體不可被觸摸之部位 4. 學生能清楚判斷需自我保護之情境
	下		認識自己尊重別人 男女確不同	2	7 12	1. 尊重不同性別者的身心發展與差異 2. 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制

						3. 認識性別權益相關的資源與法律。
六	上	安全教育 (交通安全)	用路倫理與責任(1)	2	11 12	1. 知道周遭潛在的危險，並能避免危險 2. 聆聽老師或同學正確使用材料的方法，避免受傷。 3. 在學習的過程中，能互相包容、互相理解。 4. 了解禮讓、停讓、分享、尊重與謹慎等對交通安全的重要性。
	下		用路倫理與責任(2)	2	11 12	1. 知道在無號誌的交通路段過馬路時需要做到「停看聽想」 2. 明白道路周遭潛在的危險，並能夠避免危險 3. 上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。 4. 了解安全帶的正確使用方式及搭乘車輛的逃生方式。 5. 了解禮讓、尊重與謹慎等用路文化對交通安全的重要性。
	上	戶外教育	高美濕地一把抓	4	19 20	1. 師生蒐集資料任務。 2. 每 2-4 人分組，選出一位組長，執行分派任務。 3. 請學生選擇高美濕地的生態（至少 5 種動植物）後，利用平板蒐集資料，利用共用文件共同完成 PPT。
	下		探索龍騰鐵道藝術	4	14 16	1. 觀察龍騰斷橋地形及周遭藝術品 2. 各組分享內容，台下同學提問，台上同學回答提問內容。
	上	性別平等教育	成長的喜悅-1 成長的喜悅-2	2	6 7	1. 說出個人與他人成長問題的同異處 2. 願意和他人分享成長問題 3. 學生能警覺身體不可被觸摸之部位 4. 學生能清楚判斷需自我保護之情境
	下		身體有界限 認識自己尊重別人	2	7 8	1. 了解如何保護健康的身體。 2. 知道如何自我防護。

						3. 指導尊重不同性別者的身心發展與差異 2. 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制 3. 認識性別權益相關的資源與法律。
--	--	--	--	--	--	--

備註:1. 各校可依據其同質性規劃複合式課程（如安全教育、戶外教育、性別平等教育），非以宣導或活動形式辦理。

2. 此表所填皆為該年級全部班級實施。

3. 每學期至少 2 節課。