

南投縣 廬山 國民 小 學 113 學 年 度 彈 性 學 習 課 程 計 畫

【第一學期】

課程名稱	山林裡的 Buwarung(波瓦倫)		年級/班級	四年級/ 甲 班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	12 節
			設計教師	溫孟儒、林聯宗
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	1. 勇敢自信 2. 責任心	與學校願景呼應之說明	透過〈賽德克族文化與傳說〉、〈認識賽德克族傳統圖騰〉課程活動，培養學生達成責任心、勇敢自信的願景。	
設計理念	為了培養學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，透過〈賽德克族文化與傳說〉、〈認識賽德克族傳統圖騰〉課程活動，讓學生成為有責任心與勇敢自信(學生圖像)的 Seejiq Balay(真正的賽德克)。			
總綱核心素養 具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。  E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。  E-C1 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	領綱核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  國-E-C1 閱讀各類文本從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。  社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。  社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。  藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	
課程目標	1. 讓學生善用賽德克族傳統知識及藝術等能力，探索賽德克族廬山部落的文化及環境，培養在部落裡的人際溝通能力，從生活中獲得學習樂趣並展現自信。 2. 透過認識部落的圖騰，讓學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
一	交通安全-社區 交通工具/1 節	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  <b>交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險</b>	Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。  原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。	1. 能查找原住民族神話裡出現的自然災害。 2. 能比較不同族群對於自然災害的文化詮釋。 3. 認識車輛、行人、自行車騎士的通行空間。	引起動機： 將學生分組，每兩人分一組，使用平板做紀錄。  發展活動： 1. 學生自學，上網搜尋原住民族關於自然災害的神話故事，並記錄下來。 2. 各組上傳到 padlet，組間共學。  統整活動： 教師統整各組成果，與學生共同討論不同文化下對於自然災害的詮釋。	1. 產出一則原住民族自然災害的神話故事摘要。 2. 統整出不同文化對於自然災害的詮釋。	
二	交通安全-社區 交通工具/1 節	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。  <b>交 D-1-2 認識常見的交通標誌</b>	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。  Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。  防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。  防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。	1. 能了解未來使用 AI 科技因應自然災害的方式。 2. 能運用想像力設計出未來廬山部落防災地圖。 3. 認識車輛、行人、自行車騎士的通行空間。	引起動機： 1. 觀看 AI 技術 Earth-2 防災系統短片。  發展活動： 1. 盤點廬山部落會發生的自然災害有哪些。 2. 將學生分組畫出未來部落防災地圖。  統整活動： 各組發表未來部落防災地圖。	1. 發表防災地圖成品。	Youtube 黃仁勳台大演講 曝氣象署率先用 Earth-2 防災
三、	賽德克族神話與 傳說-電影裡的 賽德克/1 節	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。  原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。  原 E10 原住民族音樂、舞	1. 能用族語說出「Seediq Bale」並能說出這句話的意思是指「真正的人」。 2. 能說出賽德克族是一個崇信祖靈的民族、賽德克族文化中重要的行為與社會規範準則是 gaya。	引起動機： 1. 教師簡介電影《賽德克·巴萊》的背景和故事情節。 2. 欣賞《賽德克·巴萊》電影片段。  發展活動： 1. 教師講解「Seediq Bale」的發音和意義。 2. 教師帶領學生一起練習發音。	學生展示並講解他們的討論出的 gaya 意義。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
			蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。		<p>3. 組織小組活動，讓學生相互練習，並試著用「Seediq Bale」造句。</p> <p>4. 討論活動：學生分組討論並回答以下問題：</p> <p>(1) 為什麼祖靈信仰對賽德克族這麼重要？</p> <p>(2) Gaya 在賽德克族生活中的作用是什麼？</p> <p>統整活動：</p> <p>1. 將小組共作的問題討論上傳至 padlet 並發表。</p> <p>2. 完成學習單。</p> <p>3. 教師總結學生的作品，強調「Seediq Bale」和 gaya 的重要性</p>		
四、	賽德克族神話與傳說-電影裡的賽德克/1 節	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	<p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>	1. 能統整出賽德克族的文化價值，並提升表達能力和批判性思維。	<p>引起動機：</p> <p>1. 教師帶領學生回顧《賽德克·巴萊》的主要情節和重要場景。</p> <p>2. 播放一些電影中的片段來幫助學生回憶。</p> <p>發展活動：</p> <p>1. 將學生分成小組。</p> <p>2. 給予學生討論時間，交流他們對電影的看法和感受。</p> <p>3. 教師提供一些引導問題，例如：</p> <p>(1) 哪個場景讓你印象最深刻？為什麼？</p> <p>(2) 你認為賽德克族的哪個價值觀最值得學習？</p> <p>(3) 如果你是影片中的一個角色，你會怎麼做？</p> <p>4. 心得寫作： 學生個別完成心得單，表達他們對電影的看法和感受。</p> <p>5. 心得分享： 每組選出一位代表分享他們的心得。讓其他學生提出問題或補充意見。</p>	完成心得單並發表。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
					統整活動： 教師進行總結，強調重要觀點和價值觀。		
五	賽德克族神話與傳說-說給你聽 /1 節	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能講述一則賽德克族的傳說故事。 2. 能彙整上網查詢的資料做成紀錄。 3. 能說出一則同學蒐集到的故事，並說出自己聽完之後心裡的感受。	引起動機： 1. 先將學生分組：每兩人為一組，每組配發一台平板，使用 padlet 做紀錄。 2. 老師提問各組： 2-1 各組推派代表講述印象深刻的傳說或故事。 2-2 是否聽過有關原住民的傳說故事？是哪一個族群的傳說？ 2-3 聽過那些關於賽德克族的傳說？  發展活動： 1. 上網搜尋有關原住民的傳說故事或是神話(如：射日傳說、靈鳥的故事、陶壺傳說等等) 2. 將蒐集到的資料彙整起來上傳至 padlet。 統整活動： 1. 各組上台發表所蒐集到的神話故事內容。 2. 聆聽的同學給予回饋。 3. 教師統整並回饋。	1. 完成小組 padlet 成果，並發表一則原住民族神話故事。	台灣原住民資訊資源網 <a href="https://reurl.cc/NAemzn">https://reurl.cc/NAemzn</a> 南投縣仁愛鄉公所 <a href="https://reurl.cc/KbgnVp">https://reurl.cc/KbgnVp</a>
六	賽德克族神話與傳說-演給你看 /1 節	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能使用肢體表達演繹出神話故事。 2. 能專心觀看演出並從肢體表演看出神話故事。	1. 老師準備籤筒讓每組學生抽出上週介紹的神話。 2. 各組練習使用默劇的方式演出該神話故事。 3. 台下同學猜出該人畫故事。 4. 教師統整復習學到的神話故事的重點。	1. 小組參與演出神話故事默劇。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
七	賽德克族神話與傳說-畫給你看 /1 節	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能將人物塑造出來。 2. 能將顏料塗抹均勻。 3. 能保持畫面及桌面整潔。 4. 能正確地使用器械。	1. 透過改編後的故事內容以紙筆將故事人物畫出來。 2. 以顏料彩繪完成。 3. 以剪刀將人物剪下進行裁切後重組。	1. 完成神話畫作作品。	
八、九、十	認識賽德克族傳統圖騰一部落·圖騰的起始文化 /3 節	自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	自 INd-II-9 施力 可能會使物體改變運動情形或形狀。 原 Bh-II-1 氣候用語 (如：晴、雨、陰天等) 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 對於賽德克族傳統圖騰能有基本的認識。(第八週) 2. 能夠了解圖騰的象徵意義。(第八週) 3. 能自行利用圖騰來完成卡片設計。(第九、十週) 能撰寫出圖騰卡片的一句話。(第九、十週)	1. 應用收集部落圖騰的素材來進行卡片創作。 寫出〈自己對圖騰意義和關心部落未來的一段勉勵的話〉於卡片上並分享。	1. 完成圖騰卡片設計作品。 寫出〈送給自己的一段話〉至少 1-2 句。	
十一、十二	認識賽德克族傳統圖騰一部落·圖騰復刻 /2 節	自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	自 INd-II-9 施力 可能會使物體改變運動情形或形狀。 原 Bh-II-1 氣候用語 (如：晴、雨、陰天等) 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 能找到學校或部落有圖騰的位置，並透過身體感官去摸和去看，能感受和探索圖騰的意義與特色。(第十一週) 1. 能寫生出部落圖騰的風景，並記住和傾聽他人對圖騰的描述。(第十二週)	1. 介紹圖騰的特色。 2. 實地勘察部落的圖騰。 3. 寫生部落的圖騰。 4. 利用寫生部落圖騰的作品進行分享。 請學生寫出他人分享部落圖騰後的心得。	1. 完成部落圖騰的寫生。 2. 能說出至少兩種部落圖騰的種類和特色。 寫出他人描述部落圖騰後的心得。	

南投縣 廬山 國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	山林裡的 Buwarung(波瓦倫)	年級/班級	四年級/ 甲 班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	12 節
		設計教師	溫孟儒、林聯宗
配合融入之領域及議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養	

(統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	1. 勇敢自信 2. 責任心	與學校願景呼應之說明	透過〈天染ㄟ熊厚！植物染〉課程活動，培養學生達成責任心、勇敢自信的願景。
設計理念	為了培養學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，透過〈天染ㄟ熊厚！植物染〉課程活動，讓學生成為有責任心與勇敢自信的 Seejiq Balay(真正的賽德克)。		
總綱核心素養 具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。  E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。  E-C1 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	領綱核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。  自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。  綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。  藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
課程目標	1. 讓學生善用植物染技巧及藝術創作能力，探索廬山部落的人文美感，從生活中獲得學習樂趣並展現自信。 2. 透過植物染創作，讓學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
一	天染ㄟ熊厚！植物染-說一說/1 節	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。  5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。  2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，	INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 能舉例說出一種日常生活中可以作為植物染的植物 2. 能分辨熱染與冷染的差異 3. 能精準地將紙張進行對折的技巧	引起動機： 1. 先將學生分組：每兩人為一組 每組配發：色紙一包、一台平板，準備紙筆作紀錄 2. 教師提問各組 2-1 同學自由發表說一說什麼是植物染？ 2-2 是否看過或聽過家人或朋友曾經做過植物染？分享知道的經驗。  發展活動： 1. 老師以 PPT 介紹植物染的歷史與材料和技法。	1. 檢視個人對折紙張的成果。	

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		並珍視自己與他人的創作。			2. 每一組學生上網蒐集一種有關原住民使用植物染的資料並將蒐集到的資料彙整起來。 3. 請同學分享是否有什麼新發現或是遇到什麼困難需要協助。 6. 練習摺紙(對折的各種方式)  統整活動： 教師統整各組成果。		
二	天染ㄟ熊厚！植物染-橡皮筋綁法 /1 節	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀。  視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 能將紙本資料以口說的方式有條理地跟同學分享。 2. 能說出一種原住民使用的植物染植物。 3. 能將橡皮筋紮緊。 4. 能保持作品的乾淨。	引起動機： 1. 每人發一條 30*30 的方巾、橡皮筋、彈珠。 2. 老師先請各組上台發表上一節課所蒐集到的原民植物染資料內容並請聆聽的同學給予回饋。  發展活動： 1. 學生將方巾利用隨意抓取的方式纏繞。 2. 可將彈珠包裹在方巾裡面然後以橡皮筋繞緊。 3. 同學相互檢查方巾上的橡皮筋是否繞緊。(以手指頭不易拉動為準)  統整活動： 1. 教師總結各組發表內容。 2. 教師強調橡皮筋綁法的技巧及注意事項。	1. 小組各介紹一種可用於植物染的植物。  2. 檢視學生橡皮筋綁法的成果。	Youtube 黃仁勳台大演講曝氣象署率先用 Earth-2 防災
三、	天染ㄟ熊厚！植物染-魚鱗紋綁法 /1 節	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀。  原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。  視 A-II-1 視覺元素、生活	1. 能熟練單結、雙單結(死結)、雙套結打法。 2. 能正確無誤的將結固定在方巾上。 3. 能理解對角線、中心點的位置及對折、捲、縮的作法。	引起動機： 1. 每人發一條 30*30 的方巾、棉線、剪刀。 2. 老師示範單結、雙單結(死結)、雙套結打法。  發展活動： 1. 學生練習單結、雙單結(死結)、雙套結打法直到熟練。 2. 每人取一條方巾對角線長 2 倍的棉線。 3. 棉線對折取中心點→將棉線的中心點在方巾的一角打結(雙套結)→往對角線的方向將方巾捲起來。(棉線須包在方巾內) 4. 將捲好的方巾對折→將布往中心點集中(往內縮)→將棉線拉緊→打死結。	學生完成魚鱗紋綁法並熟練技巧。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
			之美、視覺聯想。		統整活動： 1. 同學相互檢查方巾上的棉線結是否確實打好(以結不會鬆脫為準)		
四、	天染ㄟ熊厚！植物染-雲紋綁法/1節	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 能熟練地將單結、雙單結(死結)、雙套結打好 2. 能理解抓及綁的技法。 3. 能分辨做好跟做完的差異。 4. 能和同學相互合作懂得尋求協助。	引起動機： 1. 每人發一條 30*30 正方的方巾、棉線、剪刀。 2. 複習上腔課單結、雙單結(死結)、雙套結打法。 3. 學生練習單結、雙單結(死結)、雙套結打法直到熟練。  發展活動： 1. 將方巾以手抓的方式，將方巾抓成如一塊方塊酥或是圓餅形狀。 2. 棉線以對角線纏繞的方式將布繞緊→打雙單結。(死結)  統整活動： 1. 同學相互檢查方巾上的棉線是否繞緊。(以結不易鬆動為準) 2. 問題討論。	完成雲紋綁法作品並熟練技巧。	
五	天染ㄟ熊厚！植物染-竹筷子與冰棒棍運用/1節	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 能正確地取出竹筷。 2. 可以將方巾進行對折或扇形折的技巧。 3. 能安全的使用橡皮筋。 4. 能保持座位乾淨。	引起動機： 1. 每人發一條 30*30 的方巾、橡皮筋、竹筷子、冰棒棍。 2. 老師示範竹筷的正確取出方式，請學生跟著做以免竹子纖維刺傷手。 3. 先將使用的竹筷都先取出塑膠包裝袋備用。 發展活動： 1. 將方巾透過上下對折、左右對折的方式摺成小方塊之後，以筷子夾住然後用橡皮筋將筷子兩端繞緊。 2. 將方巾以扇形方式對折後同樣的以筷子加壓然後用橡皮筋將筷子兩端繞緊。 3. 將方巾透過上下對折、左右對折的方式摺成小方塊之後，以冰棒棍夾住然後用橡皮筋將冰棒棍兩端繞緊。(對稱圖案) 4. 隨意抓取後以冰棒棍夾住然後用橡皮筋將冰棒棍兩端繞緊。(厚度不宜大於 0.5 公分、不規則圖案)	1. 完成竹筷子與冰棒棍的綁法應用。	



教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
					統整活動： 1. 請學生互相檢查檢查方巾上的橡皮筋是否繞緊。 (以竹筷、冰棒棍不易移動為準)		
六	天染ㄟ熊厚！植物染-縫染/1 節	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 能正確的製作針線並打結。 2. 能操作疏縫。 3. 能分辨水消筆及熱消筆的特性。	引起動機： 1. 每人發一條 30*30 的方巾、線、針。 2. 教師介紹水消筆及熱消筆。 3. 教師示範疏縫技巧。 發展活動： 1. 先以水消筆在方巾上繪圖。(簡易的封閉性圖案如愛心星星或圓形、三角形等) 2. 進行針線疏縫。 3. 將線緊縮並打上打死結 統整活動： 1. 分享自己的作品。 2. 教師統整。	1. 完成疏縫作品。	
七	天染ㄟ熊厚！植物染-綜合運用/1 節	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 能說出進行藍染時須注意的安全事項。 2. 可以判斷藍染完全氧化的程度(布面上的顏色由綠轉藍) 3. 能理解染液氧化時間長短與天氣狀況有關，晴天氧化速度快，陰天或雨天則速度慢。 4. 皮膚或地板不小心沾到染液能立刻以清水沖洗。 5. 能將竹筷、橡皮筋等廢棄物清理乾淨。 7. 能分享作品形成圖案的過程。	引起動機： 1. 教師準備藍染液。 2. 學生準備綁紮完成的方巾、每組一個臉盆、計時器。 發展活動： 1. 教師教授藍染步驟。 1-1 方巾先泡水→擰乾。 1-2 開始進行藍染以 3→3→3→3 為操作時間。第一次浸泡 3 分鐘→壓出染液進行氧化(綠轉藍)→第二次浸泡 3 分鐘→壓出染液進行氧化(綠轉藍)→第三次浸泡 3 分鐘→壓出染液進行氧化(綠轉藍)→第四次浸泡 3 分鐘→壓出染液進行氧化(綠轉藍)→老師視情況增加時間→清洗→拆線或拆除橡皮筋...等等→清洗→晾乾 統整活動： 1. 請同學展示作品分享心得。	1. 完成藍染作品。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 請同學發表操作過程中遇到的問題及解決方法。		
八	天染ㄟ熊厚！植物染-綜合運用/1 節	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 能說出進行藍染時須注意的安全事項。 2. 可以判斷藍染完全氧化的程度(布面上的顏色由綠轉藍) 3. 能理解染液氧化時間長短與天氣狀況有關，晴天氧化速度快，陰天或雨天則速度慢。 4. 皮膚或地板不小心沾到染液能立刻以清水沖洗。 5. 能將竹筷、橡皮筋等廢棄物清理乾淨。 7. 能分享作品形成圖案的過程。	引起動機： 1. 教師準備藍染液。 2. 學生準備綁紮完成的方巾、每組一個臉盆、計時器。 發展活動： 1. 教師教授藍染步驟。 1-1 方巾先泡水→擰乾。 1-2 開始進行藍染以 3→3→3→3 為操作時間。第一次浸泡 3 分鐘→壓出染液進行氧化(綠轉藍)→第二次浸泡 3 分鐘→壓出染液進行氧化(綠轉藍)→第三次浸泡 3 分鐘→壓出染液進行氧化(綠轉藍)→第四次浸泡 3 分鐘→壓出染液進行氧化(綠轉藍)→老師視情況增加時間→清洗→拆線或拆除橡皮筋... 等等→清洗→晾乾 統整活動： 1. 請同學展示作品分享心得。 2. 請同學發表操作過程中遇到的問題及解決方法。	1. 完成藍染作品。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
九	天染ㄟ熊厚！植物染—植物敲拓染 / 1 節	自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 綜 la-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	自 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 綜 d-II-2 環境友善的行動	1. 學生能用完整句說出植物敲拓染的步驟。	引起動機： 1. 影片觀賞：如何製作植物敲拓染 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=A4HPHSK3pNk">https://www.youtube.com/watch?v=A4HPHSK3pNk</a>  發展活動 1. 準備材料： 教師帶領學生到校園中撿拾植物素材。 2. 敲拓染事前準備 (1) 教師簡要說明植物可以敲拓染的原因 (2) 學生將撿來的植物進行排列，說說看自己想要拓印的樣子。 (3) 教師針對敲拓染的步驟進行複習與安全事項的說明。  統整活動： 學生能說出植物敲拓染的步驟流程與注意事項。	1. 學生說出自己設計的理念及步驟。	
十	天染ㄟ熊厚！植物染—植物敲拓染：提袋拓染 / 1 節	自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 綜 la-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	自 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 綜 d-II-2 環境友善的行動	1. 學生能用完整句說出植物敲拓染的步驟。 2. 學生能製作植物敲拓染小提袋。	引起動機： 教師提問：上週認識到植物敲拓染的步驟流程與注意事項是什麼呢？ 發展活動：植物敲拓染 1. 安全叮嚀 教師再次叮嚀敲打時的安全事項並發下材料與工具。 2. 進行敲拓染 學生完成自己的敲拓染小提袋 3. 和組員分享自己的作品和活動中的感受  統整活動： 請學生用銷售員的角色向大家介紹自己所製作的小提袋中使用了哪些素材。	完成植物敲拓染小提袋並分享	米色小提袋
十一	交通安全—汽車小乘客 / 1 節	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的	1. 能正確選擇乘坐位置。 2. 能正確繫好安全帶。 3. 知道並實踐乘車禮儀。	引起動機： 1. 教師播有聲故事。  發展活動： 「搭乘汽車該坐哪裡」，進行討論。 1. 哪些是錯誤的搭乘行為？ 2. 造成哪些後果？ 3. 該怎麼改善？ 4. 小孩該如何安排座位？	1. 口語評量：能說出正確的乘車座位及理由。 2. 口語評量：能說出未繫安全帶造成的危險。 紙筆評量：完成學習單。	1. 「搭乘汽車該坐哪裡」 <a href="https://tinyurl.com/26v2yn5m">https://tinyurl.com/26v2yn5m</a> 2. 汽車後座更危險！未繫安全帶致死率最高。影片來源：三立 iNEWS <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KtVIhb">https://www.youtube.com/watch?v=KtVIhb</a>

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
		交 Cb-II-1 了解公共交通工具的特性與安全搭乘方法。	處理與演練。		5. 教師播放影片。汽車後座更危險！未繫安全帶致死率最高。 6. 教師請學生發表自己的發現和心得。  統整活動：師生討論並歸納正確繫安全帶的方式。教師指導學生完成「汽車小乘客」學習單		PXC5w 3. 學習單。
十二	交通安全-汽車小乘客 -2	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。  安 E4 探討日常生活應該注意的安全。  交 A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1. 知道如何正確開車門。 2. 當發生被反鎖在車內狀況時，知道脫困的方法。 3. 能判斷正確或錯誤的乘客行為，並比出來。	引起動機： 1. 教師播放影片：開車門請注意。並提問： (1)發生了什麼事情？ (2) 導致了什麼後果？ (3) 接著還可能發生什麼危險呢？ 發展活動： 1. 教師以「安全開車門」說明圖，解說並示範安全開車門的方式。並請幾位學生利用教室門，練習如何安全的開啟車門。 2. 教師播放影片：2 歲女童單獨困車內，消防員破窗救人。 3. 小組討論 (1)小朋友是什麼原因被關在車內？ (2)如果是你被反鎖在車內，可以怎麼解決呢？最後歸納脫困的方法。 4. 教師展示「優質小乘客」情境快閃卡，請全班學生逐一檢視，並比出正確（雙手上舉成圈）或錯誤。  統整活動： 教師指導學生完成「我是優質小乘客」學習單	1. 實作評量：能實際練習安全的開車門的方式。 2. 口語評量：能說出被反鎖車中的原因及脫困辦法。 3. 實作評量：能判斷正確或錯誤的乘客行為，並比出來。 4. 紙筆評量：完成學習單。	1. 開車門請注意，影片來源：北市好行交大隨行 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aShT3hmHm4E">https://www.youtube.com/watch?v=aShT3hmHm4E</a> 2 歲女童單獨困車內，消防員破窗救人影片來源：華視新聞 CH52 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NiUmBY0gYPo">https://www.youtube.com/watch?v=NiUmBY0gYPo</a> 3. 學習單