

國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	賽德克族「森」活與傳說		年級/班級	四年級/ 甲 班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	12 節
			設計教師	鄭涵之
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	1. 勇敢自信 2. 責任心	與學校願景呼應之說明	透過〈賽德克族「森」活與傳說〉課程活動，培養學生達成責任心、勇敢自信的願景。	
設計理念	為了培養學生具備文學與藝術創作與欣賞的基本素養，透過〈賽德克族「森」活與傳說〉課程活動，讓學生成為有責任心與勇敢自信(學生圖像)的 Seejiq Balay(真正的賽德克)。			
總綱核心素養 具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 E-C1 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進， 養成社會責任感及公民意識， 主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展， 而展現知善、樂善與行善的品德。	領綱核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C1 閱讀各類文本從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	
課程目標	1. 讓學生善用賽德克族傳統知識及藝術等能力，探索賽德克族廬山部落的文化及環境，培養在部落裡的人際溝通能力，從生活中獲得學習樂趣並展現自信。 2. 透過認識部落的圖騰，讓學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容				教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	學習評量	自選/編教材須 經課發會審查通過
一	賽德克族「森」 活與傳說-說給你聽/1 節	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能講述一則賽德克族的傳說故事。 2. 能彙整上網查詢的資料做成紀錄。 3. 能說出一則同學蒐集到的故事，並說出自己聽完之後心裡的感受。	引起動機： 1. 老師先說明不同的民族有不同的傳說與文化。 老師列舉漢人跟原住民傳說各一。 2. 將學生分組:每兩人為一組，每組配發一台平板。 發展活動： 1. 老師教導學生使用平板上網搜尋有關原住民的傳說故事或是神話(如:射日傳說、靈鳥的故事、陶壺傳說等等) 2. 將蒐集到的資料彙整起來上傳至 padlet。 統整活動： 1. 各組上台發表所蒐集到的神話故事內容。 2. 聆聽的同學給予回饋。 3. 教師統整並回饋。	1. 完成小組 padlet 成果，並發表一則原住民族神話故事。	台灣原住民資訊資源網 https://reurl.cc/NAemzn 南投縣仁愛鄉公所 https://reurl.cc/KbgnVp
二	賽德克族「森」 活與傳說-說給你聽/1 節	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能講述一則賽德克族的傳說故事。 2. 能彙整上網查詢的資料做成紀錄。 3. 能說出一則同學蒐集到的故事，並說出自己聽完之後心裡的感受。	引起動機： 1. 老師秀出上周課程中 PADLET 的課程紀錄。 2. 再次展現各組搜尋有關各族原住民的傳說故事或是神話給同學們看。 發展活動： *老師給各組 10 分鐘討論下列提問： 1. 講述印象深刻的傳說或故事。 2. 聽過那些關於賽德克族的傳說？ *各組推派代表講述印象深刻的傳說或故事。與聽過那些關於賽德克族的傳說？ 發展活動： 1. 上網搜尋有關賽德克族的傳說故事或是神話。	1. 上台分享自己印象深刻的傳說。分享自己知道的賽德克族的傳說。，	台灣原住民資訊資源網 https://reurl.cc/NAemzn 南投縣仁愛鄉公所 https://reurl.cc/KbgnVp

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 將蒐集到的資料彙整起來上傳至 padlet。 統整活動： 1. 老師展現 padlet 上資料給全班觀看。 2. 全班同學一起觀看各組所蒐集到的神話故事內容並去除重複內容。 3. 教師統整並回饋。		
三	賽德克族「森」活與傳說-說給你聽/1 節	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能講述一則賽德克族的傳說故事。 2. 能彙整上網查詢的資料做成紀錄。 3. 能說出一則同學蒐集到的故事，並說出自己聽完之後心裡的感受。	引起動機： 老師秀出上周課程中 PADLET 上記錄大家所傳送的賽德克神話與傳說。 發展活動： *各組選一篇自己印象最深刻的賽德克族的傳說。 *老師給各組 10 分鐘時間準備。 發展活動： 各組分別上台分享自己那組覺得印象最深刻的賽德克族故事，以及從中學到的故事。 老師給予各種回饋與鼓勵。 統整活動： 教師統整大家今日表現，與重述今日學生故事的大綱增強學生記憶，並回饋。 教師提醒學生下週會由學生今日分享的故事進行演戲。	1. 上台分享自己印象深刻的傳說。分享自己知道的賽德克族的傳說。，	台灣原住民資訊資源網 https://reurl.cc/NAemzn 南投縣仁愛鄉公所 https://reurl.cc/KbgnVp
四	賽德克族「森」活與傳說/1 節	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能專心聆聽故事。 2. 能了解賽德克族傳說故事。 3. 能畫出心中的彩虹橋或祖靈湖。	故事：彩虹橋與祖靈的試煉、祖靈湖的秘密 *引起動機（5 分鐘） 老師問學生：「你覺得人去世後會去哪裡？」 介紹賽德克族對祖靈的信仰與彩虹橋的故事。 *發展活動（20 分鐘）	學生畫出心中的彩虹橋或祖靈湖。	

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
					故事講述（老師講述祖靈湖的秘密，以及賽德克族如何透過湖水與祖靈進行交流）。 老師帶領學生進行討論： 1. 「為什麼只有勇敢正直的人才能過彩虹橋？」 2. 「如果你的靈魂照在祖靈湖上，會是清澈還是波動？」 *統整活動（15 分鐘） 學生畫出自己心中的「彩虹橋」或「祖靈湖」，並分享作品。		
五	賽德克族「森」活與傳說/1 節	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能專心聆聽故事。 2. 能了解賽德克族傳說故事。 3. 學生能討論並發表自己的想法。	故事:太陽的誕生、月亮與太陽的約定 *引起動機（5 分鐘） 1. 教師播放日出與月亮的圖片，問：「你們知道太陽和月亮的來歷嗎？」 2. 教師問學生：「你知道月亮和太陽有什麼樣的故事嗎？他們之間是怎麼約定的呢？」 *發展活動（25 分鐘） 1. 老師講述「太陽的誕生」，讓學生思考：「太陽對我們的生活有多重要？」討論晝夜更替的原因，並與「月亮與太陽的約定」的故事做對比。 2. 學生分組討論：「如果你能選擇，你會想當太陽還是月亮？為什麼？」 *統整活動（5 分鐘） 每組派代表分享討論結果，教師整理並強調兩者的互補性。 評量方式	口頭評量:學生能否正確說出故事內容？ 觀察學生參與討論的情況。	

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容				教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上	學習目標	學習活動	學習評量	自選/編教材須 經課發會審查通 過
					老師最後總整：講解 月亮與太陽的約定， 讓學生了解為什麼太 陽和月亮要分開工 作，並以此象徵賽德 克族對時間與自然秩 序的認識。		
六	賽德克族「森」 活與傳說/1 節	社 2b-II-2 感受 與欣賞不同文化的 特色。 國 2-II-4 樂於 參加討論，提供 個人的觀點和意 見。	◎Cc-II-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等 文化內涵。	1.能認識與理解賽德 克族的傳說故事， 學會傳說背後的文化 意涵。 2.能激發學生對賽德 克族傳統與文化的 自豪感，增進族群 認同。	故事： 勇士與巨石的試煉、 水神的祝福 *引起動機： 引起動機（5 分鐘） 問題導入：請學生分 享他們所知道的有關 勇士或傳說中的故 事。你曾聽過哪些關 於勇氣的故事？ 播放短片或圖片，展 示賽德克族的勇士與 自然景觀，讓學生感 受賽德克族的傳統和 自然的力量。 發展活動（25 分鐘） 講解傳說：老師講解 “勇士與巨石的試 煩”與“水神的祝 福”兩個故事。 勇士與巨石的試煩： 描述勇士如何透過勇 氣和智慧，面對艱難 的試煉，並成功克 服。 水神的祝福：講述水 神如何保護族人，賜 予水源的力量，幫助 賽德克族克服困難。 討論：引導學生討論 這些故事中的意義， 如何將勇氣和自然力 量結合，對賽德克族 生活的影響。 小組活動：將學生分 成小組，每組挑選其 中一個故事並創作簡 短的劇本，模擬故事 情節。 統整活動（5 分鐘） 學生展示各組劇本並 討論他們的創作過 程，老師總結故事中的 重要價值觀（勇		

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容				教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上	學習目標	學習活動	學習評量	自選/編教材須 經課發會審查通 過
					氣、智慧、自然的力量）。 問學生：我們今天從這些傳說中學到了哪些重要的教訓？		
七	賽德克族「森」活與傳說/1 節	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	☐ 認識與理解賽德克族的傳說故事，學會傳說背後的文化意涵。 ☐ 激發學生對賽德克族傳統與文化的自豪感，增進族群認同。	故事： 風神的低語、獵人的契約 *引起動機（5 分鐘） 教師對學生進行提問思考 1. 你們有沒有聽過賽德克族與自然神靈的故事？風對賽德克族來說是什麼樣的存在？ *發展活動（25 分鐘） 1. 教師講解傳說故事： 風神的低語與獵人的契約：講述賽德克族獵人與自然之間的契約，強調獵人在捕獵過程中的尊重與責任。 2. 教師帶領學生進行討論：學生分組討論這些故事中的道理，風神和獵人契約如何幫助族人與自然和諧共處。 3. 小組討論：每組設計一個新的故事，將風神和獵人的契約元素融入其中，讓學生自由發揮創意。 *統整活動（5 分鐘） 小組展示他們創作的故事，討論每個故事中的自然元素和文化價值。	學生展示他們創作的故事。	

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容				教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	學習評量	自選/編教材須 經課發會審查通過
八	賽德克族「森」 活與傳說/1 節	社 2b-II-2 感受 與欣賞不同文化的 特色。 國 2-II-4 樂於 參加討論，提供 個人的觀點和意見。	◎Cc-II-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等 文化內涵。	☐ 認識與理解賽德 克族的傳說故事， 學會傳說背後的文化 意涵。 ☐ 激發學生對賽德 克族傳統與文化的 自豪感，增進族群 認同。	故事： 星星的守護、夢境的 指引 *引起動機： 引導問題：老師請學生 回憶他們家族中有 沒有流傳過關於星星 或夢境的故事？ 這些故事裡有哪些特 別的意義或角色？ *發展活動 (1) 故事理解與討論 （10 分鐘） 1. 老師講解賽德克傳 說《星星的守護、夢 境的指引》的主要內 容，著重在故事中的 角色、情節、象徵意 義（如星星代表的守 護力量，夢境中的指 引）。 2. 教師請學生思考以 下問題： 星星在賽德 克族文化中有什麼樣 的象徵意義？ 夢境對 賽德克族人來說，有 何種指引或啟示？ 故 事中哪些部分讓你覺 得特別有感觸？ 3. 小組討論：學生分 為小組，討論故事 中最打動他們的部分， 並選出代表發言人進 行分享。 （2）創作活動 讓學生依據自己對故 事的理解，創作一張 “星星的守護”或 “夢境的指引”主題 的畫作。 教師鼓勵學生表現自 己對星星或夢境的想 像，並用圖畫表現出 他們對賽德克族文化 的理解與感受。 *統整活動 分享與反思： 1. 教師請每組學生或 個別學生上台分享他 們的作品，並簡短介 紹他們畫作中的元素 （如星星、夢境等） 的含義及背後的故事。 2. 老師引導學生回顧 故事的精神，並引導	學生朗讀自己的 夢境故事並分享 感想。	

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
					學生思考如何在現代生活中守護與傳承賽德克族的傳統與價值。		
九、十	賽德克族「森」活與傳說-演給你看 /1 節	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能使用肢體表達演繹出神話故事。 2. 能專心觀看演出並從肢體表演看出神話故事。	1. 老師準備籤筒讓每組學生抽出前幾周介紹過的賽德克傳說與神話故事。 2. 各組練習使用默劇的方式演出該神話故事。 3. 台下同學猜出該人畫故事。 4. 教師統整復習學到的神話故事的重點。	1. 小組參與演出神話故事默劇。	
十一	安全教育/交通安全教育/行人危險知多少 1 節	安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 交 Ca-II-1 學習並演練安全穿越路口的的方法。 交 A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法	綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。	能分享行人穿越道路可能發生的危險情境，了解用路行為的要。	引起動機 活動一 馬路如虎口（5 分鐘） 教師統整學生想法並歸納：馬路本身沒有危險，但如果我們自己或其他人沒有注意交通安全，馬路就像老虎的嘴巴，車輛就像牙齒，（撞）下去就可能奪取我們的生命。 發展活動 活動二 行人穿越道路的危險行為 （一）教師引導：「你曾經看過或聽過行人穿越道路時，有哪些危險的行為呢？這些危險行為可能導致事故發生的原因是什麼呢？」 （二）學生運用「分一得一」的學習方法，彼此分享行人穿越道路時可能的危險行為。 1. 教師發下「危險行為知多少」學習單。 2. 學生於「自己想法」格子中，寫下自己曾經看過或聽過行人穿越道路時的危險行為、危險行為可能造成什麼事發生及什麼原因造成事故或受傷。 3. 完成一格的書寫後，再完成其他三格「同學想法」的任務	完成學習單	

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
					8 教師總結同學想法，並予以統整歸納： 1. 2. 中 行 3. 號 行		
十二	安全教育/交通安全教育/穿越道路停看聽/1 節	安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 交 A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。 交 Ca-II-1 學習並演練安全穿越路口的方法。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法	綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。	能分辨交通環境中車輛的行進方向，並辨識交通環境的聲音。	5 1. 方 連 行 行 方 2. 號 連 3. 4. 行 發展活動 活動二 穿越道路看車輛 （一）教師提問：穿越道路時要看車輛，但是你知道車輛從哪個方向來嗎？ （二）教師展示「穿越道路看車輛」情境圖，從中選用適合的情境引導學生討論並發表。 *情境 1：十字路口，東西（橫）向綠燈，車輛可能有哪些行進的方向？ *情境 2：十字路口，南北（縱）向綠燈，車輛可能有哪些行進的方向？ *情境 3：Y 字路口，綠燈亮起，車輛可能有哪些行進的方向？	完成學習單	

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
					（三）師生歸納：車輛在綠燈時，可以直行、右轉或左轉，並強調行人穿越道上，車輛與行人動線衝突的位置，如果雙方沒有看清楚，就有可能在行人穿越道上發生事故。 （四）教師提問：過馬路前和過馬路時要觀察哪些方向的車輛呢？ *教師統整學生的想法，歸納「看：看車輛」的重點，並補充穿越道路時，可以看車輛方向燈來判斷車輛的 *行駛方向： 1. 穿越道路前，因左方車輛離行人較近，必須先左看、右看，再左看。 2. 穿越道路時，持續觀察轉彎車，並擺頭觀察後方轉彎車。（教師帶領學生練習擺頭動作，以理解擺頭注意到原本忽略的後方轉彎車）。 教師提問：有什麼方法能夠在還沒看到車輛前，就注意到可能有車輛要接近呢？ 教師點選 https://tinyurl.com/2p88j5ud 播放聲音，學生仔細聆聽，辨識這些聲音的來源（如：引擎發動聲、倒車聲、喇叭聲、轉彎的蜂鳴聲等。） （四）教師提問：這些聲音代表什麼意思呢？行人聽到這些聲音要注意什麼事情呢？ （五）學生自由發表，教師予以統整與歸納： 統整活動 活動四 沉澱與分享（12 分鐘） （一）學生回想過馬路時要做到「停、看、聽」這三個重點的內涵。 （二）教師提醒：採取交通行為前，都要先「想一想」，有哪些方法可以保障自己與他人的生命安全。 （三）教師重點歸納： *停：「停下來」停在安全的地方等待。 *看：「看號誌」看綠燈或小綠人號誌亮起。 「看車輛」穿越前左看右看再左看，穿越時持續注意轉彎車。 *聽：「聽聲音」聆聽交通的聲音，可能會在看見		

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上				
					車輛前先聽到車聲，提早 做出應變。 *想：「想一想」採取交 通行為前，都要先想一想 自己的行為是否可保障自 己與他人的生命安全。 （四）教師指導學生運用 「停看聽想」概念，並完 成「穿越 道路停看聽」學習單。		

南投縣 廬山 國民小 學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	植物染說一說		年級/班級	四年級/ 甲 班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	12 節
			設計教師	鄭涵之
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	3. 勇敢自信 4. 責任心	與學校願景呼應之說明	透過〈植物染說一說〉課程活動，培養學生達成責任心、勇敢自信的願景。	
設計理念	為了培養學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，透過〈植物染說一說〉課程活動，讓學生成為有責任心與勇敢自信的 Seejiq Balay(真正的賽德克)。			
總綱核心素養 具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 E-C1 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進， 養成社會責任感及公民意識， 主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展， 而展現知善、樂善與行善的品德。	領綱核心素養 具體內涵	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	
課程目標	1. 讓學生善用植物染技巧及藝術創作能力，探索廬山部落的人文美感，從生活中獲得學習樂趣並展現自信。 2. 透過植物染創作，讓學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容				
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
一	天染ㄟ熊厚！自然染布概論/1 節	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 能舉例說出一種日常生活中可以作為植物染的植物 2. 能分辨熱染與冷染的差異 3. 能精準地將紙張進行對折的技巧	引起動機： 1. 先將學生分組：每兩人為一組 每組配發：色紙一包、一台平板，準備紙筆作紀錄 2. 教師提問各組 2-1 同學自由發表說一說什麼是植物染？ 2-2 是否看過或聽過家人或朋友曾經做過植物染？分享知道的經驗。 發展活動： 1. 老師以 PPT 介紹植物染的歷史與材料和技法。 2. 每一組學生上網蒐集一種有關原住民使用植物染的資料並將蒐集到的資料彙整起來。 3. 請同學分享是否有什麼新發現或是遇到什麼困難需要協助。 6. 練習摺紙（對折的各種方式） 統整活動： 教師統整各組成果。	1. 檢視個人對折紙張的成果。	
二	天染ㄟ熊厚！植物染－摺疊染（方格紋）/1 節	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 能將紙本資料以口說的方式有條理地跟同學分享。 2. 能說出一種原住民使用的植物染植物。 3. 能將橡皮筋繫緊。 4. 能保持作品的乾淨。	引起動機： 1. 每人發一條 30*30 的方巾、橡皮筋、彈珠。 2. 老師先請各組上台發表上一節課所蒐集到的原民植物染資料內容並請聆聽的同學給予回饋。 發展活動： 1. 學生將方巾利用隨意抓取的方式，橡皮筋以同心圓的方式纏繞。 2. 可將彈珠包裹在方巾裡面然後以橡皮筋繞緊。 3. 同學相互檢查方巾上的橡皮筋是否繞緊。（以手指頭不易拉動為準） 統整活動： 1. 教師總結各組發表內容。 2. 教師強調橡皮筋綁法的技巧及注意事項。	1. 小組各介紹一種可用於植物染的植物。 2. 檢視學生橡皮筋綁法的成果。	Youtube 黃仁勳台大演講 曝氣象署率先用 Earth-2 防災

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容				
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
三、	天染ㄟ熊厚！植物染－螺旋染（渦旋紋）/1 節	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 能熟練單結、雙單結(死結)、雙套結打法。 2. 能正確無誤的將結固定在方巾上。 3. 能理解對角線、中心點的位置及對折、捲、縮的作法。	引起動機： 1. 每人發一條 30*30 的方巾、棉線、剪刀。 2. 老師示範單結、雙單結(死結)、雙套結打法。 發展活動： 1. 學生練習單結、雙單結(死結)、雙套結打法直到熟練。 2. 每人取一條方巾對角線長 2 倍的棉線。 3. 棉線對折取中心點→將棉線的中心點在方巾的一角打結(雙套結)→往對角線的方向將方巾捲起來。(棉線須包在方巾內) 4. 將捲好的方巾對折→將布往中心點集中(往內縮)→將棉線拉緊→打死結。 統整活動： 1. 同學相互檢查方巾上的棉線結是否確實打好(以結不會鬆脫為準)	學生完成魚鱗紋綁法並熟練技巧。	
四、	天染ㄟ熊厚！植物染－夾染（線條或波紋）/1 節	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 能熟練地將單結、雙單結(死結)、雙套結打好 2. 能理解抓及綁的技法。 3. 能分辨做好跟做完的差異。 4. 能和同學相互合作懂得尋求協助。	引起動機： 1. 每人發一條 30*30 正方的方巾、棉線、剪刀。 2. 複習上膛課單結、雙單結(死結)、雙套結打法。 3. 學生練習單結、雙單結(死結)、雙套結打法直到熟練。 發展活動： 1. 將方巾以手抓的方式，將方巾抓成如一塊方塊酥或是圓餅形狀。 2. 棉線以對角線纏繞的方式將布繞緊→打雙單結。(死結) 統整活動： 1. 同學相互檢查方巾上的棉線是否繞緊。(以結不易鬆動為準) 2. 問題討論。	完成雲紋綁法作品並熟練技巧。	

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容				
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
五	天染ㄟ熊厚！植物染-結染（圓圈或雲朵）/1 節	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 能正確地取出竹筷。 2. 可以將方巾進行對折或扇形折的技巧。 3. 能安全的使用橡皮筋。 4. 能保持座位乾淨。	引起動機： 1. 每人發一條 30*30 的方巾、橡皮筋、竹筷子、冰棒棍。 2. 老師示範竹筷的正確取出方式, 請學生跟著做以免竹子纖維刺傷手。 3. 先將使用的竹筷都先取出塑膠包裝袋備用。 發展活動： 1. 將方巾透過上下對折、左右對折的方式摺成小方塊之後，以筷子夾住然後用橡皮筋將筷子兩端繞緊。 2. 將方巾以扇形方式對折後同樣的以筷子加壓然後用橡皮筋將筷子兩端繞緊。 3. 將方巾透過上下對折、左右對折的方式摺成小方塊之後，以冰棒棍夾住然後用橡皮筋將冰棒棍兩端繞緊。 (對稱圖案) 4. 隨意抓取後以冰棒棍夾住然後用橡皮筋將冰棒棍兩端繞緊。(厚度不宜大於 0.5 公分、不規則圖案) 統整活動： 1 .請學生互相檢查檢查方巾上的橡皮筋是否繞緊。 (以竹筷、冰棒棍不易移動為準)	1. 完成竹筷子與冰棒棍的綁法應用。	
六	天染ㄟ熊厚！/複習上述綁法 1 節	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 2-II-5 能觀察生活物件與	INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 視 A-II-1 視覺元素、生活	1. 能正確的操作針線並打結。 2. 能操作疏縫。 3. 能分辨水消筆及熱消筆的特性。	引起動機： 1. 每人發一條 30*30 的方巾、線、針。 2. 教師介紹水消筆及熱消筆。 3. 教師示範疏縫技巧。 發展活動： 1. 先以水消筆在方巾上繪圖。(簡易的封閉性圖案如愛心星星或圓形、三角形等) 2. 進行針線疏縫。 3. 將線緊縮並打上打死結 統整活動： 1. 分享自己的作品。 2. 教師統整。	1. 完成疏縫作品。	

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱/節數						
		藝術作品, 並珍視自己與他人的創作。	之美、視覺聯想。				
七	天染ㄟ熊厚！染色準備與安全說明/1 節	ai-II-3 透過動手實作, 享受以成品來表現自己構想的樂趣。 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民語文與文化。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品, 並珍視自己與他人的創作。	INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 能說出進行藍染時須注意的安全事項。 2. 可以判斷藍染完全氧化的程度(布面上的顏色由綠轉藍) 3. 能理解染液氧化時間長短與天氣狀況有關, 晴天氧化速度快, 陰天或雨天則速度慢。 4. 皮膚或地板不小心沾到染液能立刻以清水沖洗。 5. 能將竹筷、橡皮筋等廢棄物清理乾淨。 7. 能分享作品形成圖案的過程。	引起動機： 1. 教師準備藍染液。 2. 學生準備綁紮完成的方巾、每組一個臉盆、計時器。 發展活動： 1. 教師教授藍染步驟。 1-1 方巾先泡水→擰乾。 1-2 開始進行藍染以 3→3→3→3 為操作時間。第一次浸泡 3 分鐘→壓出染液進行氧化(綠轉藍)→第二次浸泡 3 分鐘→壓出染液進行氧化(綠轉藍)→第三次浸泡 3 分鐘→壓出染液進行氧化(綠轉藍)→第四次浸泡 3 分鐘→壓出染液進行氧化(綠轉藍)→老師視情況增加時間→清洗→拆線或拆除橡皮筋... 等等→清洗→晾乾 統整活動： 1. 請同學展示作品分享心得。 2. 請同學發表操作過程中遇到的問題及解決方法。	1. 完成藍染作品。	
八	天染ㄟ熊厚！染布實作（上色與浸泡）/1 節	ai-II-3 透過動手實作, 享受以成品來表現自己構想的樂趣。 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民語文與文化。 2-II-5 能觀	INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1. 能說出進行藍染時須注意的安全事項。 2. 可以判斷藍染完全氧化的程度(布面上的顏色由綠轉藍) 3. 能理解染液氧化時間長短與天氣狀況有關, 晴天氧化速度快, 陰天或雨天則速度慢。 4. 皮膚或地板不小心沾到染液能立刻以清水沖洗。	引起動機： 1. 教師準備藍染液。 2. 學生準備綁紮完成的方巾、每組一個臉盆、計時器。 發展活動： 1. 教師教授藍染步驟。 1-1 方巾先泡水→擰乾。 1-2 開始進行藍染以 3→3→3→3 為操作時間。第一次浸泡 3 分鐘→壓出染液進行氧化(綠轉藍)→第二次浸泡 3 分鐘→壓出染液進行氧化(綠轉藍)→第三次浸泡 3 分鐘→壓出染液進行氧化(綠轉	1. 完成藍染作品。	

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容				
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
		察生活物件與藝術作品, 並珍視自己與他人的創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	5. 能將竹筷、橡皮筋等廢棄物清理乾淨。 7. 能分享作品形成圖案的過程。	藍)→第四次浸泡 3 分鐘→壓出染液進行氧化(綠轉藍)→老師視情況增加時間→清洗→拆線或拆除橡皮筋... 等等→清洗→晾乾 統整活動： 1. 請同學展示作品分享心得。 2. 請同學發表操作過程中遇到的問題及解決方法。		
九	天染ㄟ熊厚！植物染—染布實作（固定顏色與晾乾）/ 1 節	自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	自 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需 依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 綜 d-II-2 環境友善的行動	1. 學生能用完整句說出植物敲拓染的步驟。	引起動機： 1. 影片觀賞：如何製作植物敲拓染 https://www.youtube.com/watch?v=A4HPHSK3pNk 發展活動 1. 準備材料： 教師帶領學生到校園中撿拾植物素材。 2. 敲拓染事前準備 (1)教師簡要說明植物可以敲拓染的原因 (2)學生將撿來的植物進行排列，說說看自己想要拓印的樣子。 (3)教師針對敲拓染的步驟進行複習與安全事項的說明。 統整活動： 學生能說出植物敲拓染的步驟流程與注意事項。	1. 學生說出自己設計的理念及步驟。	
十	天染ㄟ熊厚！植物染—作品分享與成果展示/ 1 節	自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	自 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需 依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 綜 d-II-2 環境友善的行動	1. 學生能用完整句說出植物敲拓染的步驟。 2. 學生能製作植物敲拓染小提袋。	引起動機： 教師提問：上週認識到植物敲拓染的步驟流程與注意事項是什麼呢？ 發展活動：植物敲拓染 1. 安全叮嚀 教師再次叮嚀敲打時的安全事項並發下材料與工具。 2. 進行敲拓染 學生完成自己的敲拓染小提袋 3. 和組員分享自己的作品和活動中的感受 統整活動：	完成植物敲拓染小提袋並分享	米色小提袋

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字編 碼+內容」	學習內容 可由學校自 訂 若參考領 綱，至少包 含 2 領域以 上	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數						
					請學生用銷售員的角色向大家介紹自己所製作的小提袋中使用了哪些素材。		
十一	安全教育/ 交通安全/ 汽車小乘客 -1/1 節	安 3a-II-1 覺察生活中 潛藏危機的 情境，提出 並演練減低 或避免危險 的方法。 安 E4 探討 日常生活應 該注意的安全。 交 Cb-II-1 了解公共交 通工具的特 性與安全搭 乘方法。 交 E-II-2 學習並演練 發生交通事 故的避難與 逃生方式。	安 Ca-II-1 生活周遭 潛藏危機 的情境。 安 Ca-II-2 生活周遭 危機情境 的辨識方 法。 安 Ca-II-3 生活周遭 潛藏危機 的處理與 演練。	1. 能正確選 擇乘坐位 置。 2. 能正確繫 好安全帶。 3. 知道並實 踐乘車禮 儀。	引起動機： 1. 教師播有聲故事。 發展活動： 「搭乘汽車該坐哪裡」， 進行討論。 1. 哪些是錯誤的搭乘行為？ 2. 造成哪些後果？ 3. 該怎麼改善？ 4. 小孩該如何安排座位？ 5. 教師播放影片。汽車後座 更危險！未繫安全帶致死率 最高。 6. 教師請學生發表自己的發 現和心得。 統整活動：師生討論並歸納 正確繫安全帶的方式。教師 指導學生完成「汽車小乘 客」學習單	口語評量：能 說出正確的乘 車座位及理 由。 口語評量：能 說出未繫安全 帶造成的危 險。 紙筆評量：完 成學習單。	1. 「搭乘汽車該坐哪 裡」 https://tinyurl.com/26v2yn5m 2. 汽車後座更危險！未 繫安全帶致死率最 高。影片來源：三立 iNEWS https://www.youtube.com/watch?v=KtVIhbPXC5w 3. 學習單。
十二	交通教育： 汽車小乘客 -2	安 3a-II-1 覺察生活中 潛藏危機的 情境，提出 並演練減低 或避免危險 的方法。 安 E4 探討 日常生活應 該注意的安全。 交 Cb-II-1 了解公共交 通工具的特 性與安全搭 乘方法。 交 E-II-2 學習並演練 發生交通事 故的避難與 逃生方式。	安 Ca-II-1 生活周遭 潛藏危機 的情境。 安 Ca-II-2 生活周遭 危機情境 的辨識方 法。 安 Ca-II-3 生活周遭 潛藏危機 的處理與 演練。	1. 知道如何 正確開車 門。 2. 當發生被 反鎖在車 內狀況 時，知道 脫困的方 法。 3. 能判斷正確 或錯誤的乘客 行為， 並比出 來。	引起動機： 1. 教師播放影片：開車門 請注意。並提問： （1）發生了什麼事情？ （2） 導致了什麼後果？ （3） 接著還可能發生什麼 危險呢？ 發展活動： 1. 教師以「安全開車門」 說明圖，解說並示範安全 開車門的方式。並請幾位 學生利用教室門，練習如 何安全的開啟車門。 2. 教師播放影片：2 歲女童 單獨困車內，消防員破窗救 人。 3. 小組討論 （1）小朋友是什麼原因被關 在車內？ （2）如果是你被反鎖在車 內，可以怎麼解決呢？最後 歸納脫困的方法。 4. 教師展示「優質小乘 客」情境快閃卡，請全 班學生逐一檢視，並比 出正確（雙手上舉成	1. 實作評量： 能實際練習安 全的開車門的 式。 2. 口語評量： 能說出被反鎖 車中的原因及 脫困辦法。 3. 實作評量： 能判斷正確或 錯誤的乘客行 為， 並比出 來。 4. 紙筆評量： 完成學習單。	1. 開車門請注意，影片 來源：北市好行交大 隨行 https://www.youtube.com/watch?v=aShT3hmHm4E 2 歲女童單獨困車 內，消防員破窗救人 影片來源：華視新聞 CH52 https://www.youtube.com/watch?v=NiUmBY0gYPo 3. 學習單

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字編 碼+內容」	可由學校自 訂 若參考領 綱，至少包 含 2 領域以 上				
					圈）或錯誤。 統整活動： 教師指導學生完成「我是優 質小乘客」學習單		