

南投縣廬山國民小學 111 學年度二年級校訂課程計畫

【第一學期】

課程名稱	童軍山林	年級/班級	二年級/甲班
彈性學習課程 類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	一週一節，共 20 節
		設計教師	蔡玉雪
配合融入之領域及議題 (統整性課程 必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	經由老師帶領學生進行社區訪查，引領孩子認識社區，加強了解社區中各地點的位置及利用情形。也加深對社區的關懷，並透過繪本製作，增進對鄉土的關懷及表達能力，進而讓學生能自動自發的愛護家園。並藉由人文、藝術等課程統整進行主題課程設計，以聲音及圖像來傳達教學內容提供高互動性、高回饋的教學。讓孩子體認自己的所處的環境及生活之美感。		
總綱核心素養	E-A1 身心素質與自我精進 E-B1 符號運用與溝通表達		

	E-C2 人際關係與團隊合作
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 2. 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 3. 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。 4. 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	我的族群- 賽德克巴萊	生活 7-I-2 傾聽他人的想法，並理解他人所表達的意見。 原 1-I-6 能聽懂簡易日常生活用語。	生活 D-I-3 聆聽與回應的表現。 原 Ab-II-1 日常生活語詞。	學會聆聽故事的重點	學生聆聽老師說賽德克傳說故事的由來。	能認真聆聽	自編

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

二	認識我的部落	<p>生活 7-I-2 傾聽他人的想法，並理解他人所表達的意見。</p> <p>生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>原 2-I-6 能簡易地自我介紹。</p>	<p>生活 D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>生活 D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>原 Ad-I-1 簡易自我介紹(含姓名、家族、部落名稱等內容)。</p>	<p>1. 學會找出自己部落的位置。</p> <p>2. 能介紹自己的族群。</p>	<p>活動一:我的部落—波瓦倫</p> <p>一、引起動機 學生利用 google map 指出台灣仁愛鄉精英村廬山部落的位置。</p> <p>二、發展活動 1、各組能塗上台灣仁愛鄉及仁愛鄉精英村位置顏色。【附件 1.2】 2、各組能說出自己來自哪裡？是哪一個族群？ 3、介紹自己的族語名字。 4、利用蘿蔔蹲的遊戲記住其他同學的族語名字。</p> <p>三、結論 小朋友能說出自己家鄉的位置及族語名字。</p>	<p>能知道自己部落的位置</p> <p>能完成學習單</p> <p>會說簡單族語</p>	自編
三					<p>能共同創作一個故事。</p>	<p>活動二:故事接龍</p> <p>一、引起動機 聽一個「懶惰的人變猴子」故事</p> <p>二、發展活動 1、各組討論說故事必須注意的事項，記錄下來，並發表。 2、全班一起討論說故事的要件是甚麼。 3、全班共同創造一個故事，完成故事大綱。</p>	<p>能認真聆聽</p> <p>能分組討論</p>

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

					<p>三、綜合活動</p> <p>依故事大綱，一人一句完成故事接龍。</p> <p>作業：回家請長輩說說部落的故事。(若無可找繪本)</p>	能完成一個故事	
四				能共同演出故事，並說出感想	<p>活動三：超級演員</p> <p>一、引起動機</p> <p>各組分享故事的由來。一是誰說的？是甚麼時候聽到的？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1、各組先派一名說出收集到的故事內容。</p> <p>2、各組討論安排故事的角色。</p> <p>3、依安排的角色將故事內容演出。</p> <p>三、結論</p> <p>能說出說及聽故事的感想</p>	<p>能發表分享</p> <p>能分工合作安排角色</p> <p>能發表感想</p>	自編
五	部落風采	<p>生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享。</p> <p>生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p>	<p>生活 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習</p> <p>生活 A-I-2 事物變化現象的觀察。</p>	<p>1. 能在地圖上指出自己部落的位置。</p> <p>2. 能透過部落地圖的製作知道部落的特色場所的位置。</p>	<p>活動一：部落地圖</p> <p>一、引起動機</p> <p>利用 google map 指出台灣仁愛鄉精英村廬山部落的位置。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1、能知道母安山、能高山脈、再生山及塔羅灣溪的位置。</p>	<p>能知道部落位置</p> <p>能知道各部落族語名稱</p>	自編

		原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。	原 Bb-I-1 所在部落/社區的名稱。		2、以台 14 線為中心，以西寶、姑羅夫、布魯郡三大地區，指出自己家裡的位置。 3、完成廬山部落簡易地圖。 三、結論 小朋友能依廬山部落地圖說出自己家裡的地區位置。	完成簡易地圖 能說出自己家裡的地區位置	
六				1. 能觀察並規劃出母安山的行程。 2. 了解居住城鄉的人文環境與經濟活動的歷史變遷。	活動二：「母安山」遊(一) 一、引起動機 說一說從學校到母安山特別的地方(5 個以上) 二、發展活動 1、各組討論該組想規劃的行程 5 站。 2、完成「母安山」遊的 5 站。(附件 1) 三、綜合活動 各組說出母安山遊的行程特色。	能踴躍發言 能分組討論 完成學習單 能分組發表	自編
七				能注意安全並觀察到母安山的產業。	活動三：「母安山」遊(二) 一、引起動機 1. 請學生說出外出安全事項 二、發展活動 1. 往母安山，請學生注意沿途家鄉產業。	能踴躍發表 能快樂參與活動並細心觀察	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

					<p>2. 畫一畫母安山美麗的景物 (附件 2)</p> <p>三、綜合活動 能說出心得感受</p>	<p>能說出自己的感受</p>	
八				<p>能注意安全並觀察到母安山的產業。</p>	<p>活動三：「母安山」遊(二)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 請學生說出外出安全事項</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 往母安山，請學生注意沿途家鄉產業。</p> <p>2. 畫一畫母安山美麗的景物 (附件 2)</p> <p>三、綜合活動 能說出心得感受</p>	<p>能踴躍發表</p> <p>能快樂參與活動並細心觀察</p> <p>能說出自己的感受</p>	<p>自編</p>
九	<p>小書製作</p>	<p>生活 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>生活 4-I-1 利用生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>生活 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>生活 D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>原 Bb- I -2 部落/社區的故事。</p>	<p>1. 能認識繪本，了解繪本的內容形式及做法。</p> <p>2. 知道自己喜歡哪一種繪本。</p>	<p>活動一：認識繪本</p> <p>一、引導活動</p> <p>1、提出問題：小朋友，你有看過繪本嗎？你知道什麼是繪本嗎？學生自由回答。</p> <p>2、準備一些有趣的繪本給學生觀摩。</p> <p>如：</p> <p> 嗯嗯太郎（小魯）</p> <p> 帶我去抓蟲！（維京）</p> <p> 看不見（小兵）</p> <p>二、發展活動</p> <p>利用「繪本創作樂趣多」網頁</p>	<p>能回答問題</p> <p>能認真觀摩並欣賞</p>	<p>自編</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

		<p>原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。</p>			<p>(http://www2.jes.mlc.edu.tw/~tyunyu/book/index.htm) 介紹何謂繪本、常見的繪本內容及形式，並欣賞網站上的作品範例。</p> <p>1、什麼是繪本？(包含文字與圖畫的創作)</p> <p>2、繪本的內容 (1) 故事式 (2) 奇想式 (3) 心情式 (4) 問答式</p> <p>3、繪本的形式 (1) 四頁書 (2) 摺疊書 (3) 標準書 (4) 翻翻書</p> <p>4、介紹相關網站及參考書籍。</p> <p>(1)http://www.cca.gov.tw/children/gallery/know.html</p> <p>(2) 兒童文化館-繪本美術館</p> <p>(3) 繪本創作 DIY 鄧美雲、周世宗 雄獅美術</p> <p>(4) 趣味繪本教室 陳璐茜 雄獅美術</p> <p>三、綜合活動</p> <p>說說看，你覺得哪一種繪本最有趣？最喜歡哪一個繪本？</p>	<p>能踴躍發言</p> <p>能認真學習</p> <p>能專心聆聽並說出感受</p>	
--	--	----------------------------------	--	--	---	---	--

十				<p>活動二:部落的聯想</p> <p>一:引導活動</p> <p>1、請學生拿出爬母安山收集到的東西。</p> <p>2、說一說這些物品是在怎樣的地方撿到的。</p> <p>3、讓學生說這些物品聯想到什麼動物、植物…等。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1、發下「部落的聯想」學習單。</p> <p>2、引導學生說出自己的感覺或是日常生活中的經驗(看到什麼、聽到什麼)。</p> <p>3、請學生寫下自己的感受及想法，並用鉛筆畫出配合的圖畫，做為創作四頁書的初步構想。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1、說出對於母安山或部落的感受及想法。</p> <p>2、能將部落美麗的景象畫下來。</p>	<p>能發揮創意說出收集到的東西</p> <p>能發表對部落感想</p> <p>能完成作品</p>	自編
十一				<p>活動三:動手做繪本</p> <p>一、 引導活動</p> <p>1. 展示四頁書成品，說明四頁書可以摺疊，也可打開站立作為書桌上的裝飾，引起學生學習製作的興趣。</p>	<p>能完成創作繪畫與寫作。</p> <p>能仔細聆聽</p>	自編

					<p>2. 示範四頁書的製作方式 (參考教材說明)</p> <p>二、 發展活動</p> <p>1. 發給每人一張四開海報紙，指導學生對折八等份，中線剪開後，往外摺疊成四頁書。</p> <p>2. 學生根據上節課「部落的聯想」作為初步構想，在四頁書上用鉛筆擬好文字和圖畫。</p> <p>3. 文字及圖畫的草稿完成後，準備開始上色，可以用彩色筆、蠟筆、水彩或用剪貼的方式，讓學生自由的運用各種媒材來表現創意。</p> <p>4. 文字部分可提醒學生用較深的顏色，避免被圖畫部分蓋掉。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>完成四頁書的創作。</p>	<p>能發揮創意完成四頁書的創作</p> <p>能完成四頁書</p>	
<p>十二</p>				<p>能完成創作繪畫與寫作，並完成繪本。</p>	<p>活動三:動手做繪本</p> <p>一、 引導活動</p> <p>1. 展示四頁書成品，說明四頁書可以摺疊，也可打開站立作為書桌上的裝飾，引起學生學習製作的興趣。</p> <p>2. 示範四頁書的製作方式 (參考教材說明)</p> <p>二、 發展活動</p>	<p>能仔細聆聽</p>	<p>自編</p>

					<p>1. 每人一張四開海報紙，指導學生對折八等份，中線剪開後，往外摺疊成四頁書。</p> <p>2. 學生根據上節課「部落的聯想」作為初步構想，在四頁書上用鉛筆擬好文字和圖畫。</p> <p>3. 文字及圖畫的草稿完成後，準備開始上色，可以用彩色筆、蠟筆、水彩或用剪貼的方式，讓學生自由的運用各種媒材來表現創意。</p> <p>4. 文字部分可提醒學生用較深的顏色，避免被圖畫部分蓋掉。</p> <p>三、綜合活動 完成四頁書的創作。</p>	<p>能發揮創意完成四頁書的創作</p> <p>能完成四頁書</p>	
十三				<p>能完成創作繪畫與寫作，並完成繪本。</p>	<p>活動三：動手做繪本</p> <p>一、 引導活動</p> <p>1. 展示四頁書成品，說明四頁書可以摺疊，也可打開站立作為書桌上的裝飾，引起學生學習製作的興趣。</p> <p>2. 示範四頁書的製作方式（參考教材說明）</p> <p>二、 發展活動</p> <p>1. 每人一張四開海報紙，學生對折八等份，中線剪開後，往外摺疊成四頁書。</p>	<p>能仔細聆聽</p> <p>能發揮創意完成四頁書的創作</p>	<p>自編</p>

					<p>2. 學生根據上節課「部落的聯想」作為初步構想，在四頁書上用鉛筆擬好文字和圖畫。</p> <p>3. 文字及圖畫的草稿完成後，準備開始上色，可以用彩色筆、蠟筆、水彩或用剪貼的方式，讓學生自由的運用各種媒材來表現創意。</p> <p>4. 文字部分可提醒學生用較深的顏色，避免被圖畫部分蓋掉。</p> <p>三、綜合活動 完成四頁書的創作。</p>	<p>能完成四頁書</p>	
<p>十四</p>				<p>1. 能聆聽亦能發表自己的創作歷程。</p> <p>2. 能說出自己創作的想法並欣賞他人的作品</p>	<p>活動四：新書發表會</p> <p>一、引導活動 舉辦一個新書發表會，並且票選出好書排行榜。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 佈置新書發表會會場：將桌子合併，把全班的作品都展示出來，請全班的同學參與活動。</p> <p>2. 請參觀的同學先領取好書排行榜的選單後，參觀後請勾選五個最好的作品，並將選票交給老師。</p> <p>3. 參觀結束後，統計出獲得票數最多的作品，公佈好書排行榜名單。</p>	<p>能分工合作佈置新書發表會會場</p> <p>能票選出好作品</p>	<p>自編</p>

					<p>三、綜合活動</p> <p>1. 請上榜作者發表創作歷程及得獎感言。</p> <p>2. 學生分享活動心得及感想。</p>	能分享自己心得感想	
十五	我的族群• 我的歌	<p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。</p>	<p>生活 D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>生活 D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>原 Be-I-1 唸謠及童謠。</p>	能正確的用族語唱出跳舞歌。	<p>活動一：一起來唱—跳舞歌</p> <p>一、引起興趣</p> <p>(一)歌謠介紹：賽德克族歌謠可分為以下幾種，一為自古流傳的《古謠》，二為當下流行的《俗歌》以及見景即隨意上吟的《歌謠》等。賽德克族歌曲的另一個特色是以輪唱法為樂，這是賽德克族音樂的特質。</p> <p>1. 賽德克族的歌曲有「歌句短、歌句成雙成對且不斷地反覆」的特點。</p> <p>2. 賽德克族有多種演唱方式，有「一人唱、眾人答唱的應答唱法」，有「對答唱法」及「跳舞時所用的輪唱法」。</p> <p>3. 除了同一旋律反覆地奏唱外，賽德克族亦有將多首樂曲串連成一組組曲的形式。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教唱跳舞歌：</p> <p>1.hari hini, supu ta muuyas lamoo，</p>	<p>能認真學習</p> <p>能快樂參與活動</p> <p>認真練唱跳舞歌</p>	自編

					<p>古流傳的《古謠》，二為當下流行的《俗歌》以及見景即隨意上吟的《歌謠》等。賽德克族歌曲的另一個特色是以輪唱法為樂，這是賽德克族音樂的特質。</p> <p>1. 賽德克族的歌曲有「歌句短、歌句成雙成對且不斷地反覆」的特點。</p> <p>2. 賽德克族有多種演唱方式，有「一人唱、眾人答唱的應答唱法」，有「對答唱法」及「跳舞時所用的輪唱法」。</p> <p>3. 除了同一旋律反覆地奏唱外，賽德克族亦有將多首樂曲串連成一組組曲的形式。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教唱跳舞歌：</p> <p>1.hari hini, supu ta muuyas lamoo , enta kana da, ita kana nii wa lamoo.</p> <p>2.hari hini, supu ta mgrig lamoo , supu kana da, enta kana da lamoo.</p> <p>(1)學生唸讀歌曲內容，不斷的反覆練習。</p>	<p>能快樂參與活動</p> <p>認真練唱跳舞歌</p> <p>能唸讀歌曲</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>(2)學生跟著唱一句，不斷反覆練習，讓學生熟悉歌謠旋律。</p> <p>(二)採用對答唱法。</p> <p>(三)解釋其中族語的意思。</p> <p>呼喊~~~~</p> <p>1. 所有的朋友都過來唱歌唷</p> <p>我們去吧!所有的朋友</p> <p>2. 所有的朋友都過來跳舞唷</p> <p>我們一起去吧!</p> <p>所有的朋友</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)採分組進行練習，老師進行糾正音準及發音。</p>		
十七				<p>1. 能認識部落歌謠。能使用木琴及木鼓簡易伴奏。</p> <p>2. 能正確地敲打 Ra、So、Mi、Re 的位置，一直反覆練習。</p>	<p>活動二:敲敲打打真有趣—跳舞歌</p> <p>一、引起興趣</p> <p>(一)拿出木琴樂器</p> <p>(二)跟學生介紹木琴~木琴的取材也都來至於山林中，我們這個木琴是鹽膚木，這種木材敲打出來的音色十分清脆且質地輕，音階有 Re、Mi、Sol、La 四個音，也就是早期我們老人家唱歌時最常唱的這</p>	能認真聆聽	自編

					<p>四個音，這四個音階並沒有很低或很高的音，那是因為早期老人家不會編歌編曲，所以唱的很隨性，高興怎麼唱就怎麼唱，早期老人家出外工作或打獵的時候都會唱一些沒有歌詞的歌，也因此工作的心情也會因為哼唱的曲調變得不一樣，精神也特別的好。</p> <p>(三)老師示範敲出</p> <p style="text-align: center;">【6532 6532</p> <p>6532 6532 </p> <p style="text-align: right;">5323 5323</p> <p>5323 5323 </p> <p style="text-align: right;">5355 5355</p> <p>5355 5355 </p> <p style="text-align: right;">6523 6523</p> <p>6523 6523】</p> <p>由慢節奏漸快，各四節循環，是初學木琴者非常適合練習的樂曲</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)歡樂歌曲目</p> <p style="text-align: center;"> 5 5 3 3 5 5 3 5 5 3</p> <p>2 3 3 3 6 6 3 3 5 5 3</p> <p style="text-align: center;"> 5 5 3 2 3 3 3 3 3</p> <p>3 3 </p> <p style="text-align: center;"> 3 3 3 3 3 - 3 3 3</p> <p>3 3 - 5 2 3 5 6 -</p>	<p>能正確敲出節奏</p>	
--	--	--	--	--	--	----------------	--

					<p> 5 2 3 5 3 - </p> <p>(二)讓學生練習敲打木琴，並不斷的反覆練習。</p> <p>(三)節奏可由慢漸漸加快敲打節奏，考驗學生的反應力。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)讓學生分組敲打木琴。</p> <p>(二)初學者要先熟悉 Ra、So、Mi、Re 的位置，一直反覆敲打。</p>	<p>能順暢敲出節奏</p> <p>能知道木琴音階位置並敲打</p>	
十八				<p>能熟悉地敲打 Ra、So、Mi、Re 的位置，一直反覆練習。</p>	<p>活動二:敲敲打打真有趣—跳舞歌</p> <p>一、引起興趣</p> <p>(一)拿出木琴樂器</p> <p>(二)跟學生介紹木琴~木琴的取材也都來至於山林中，我們這個木琴是鹽膚木，這種木材敲打出來的音色十分清脆且質地輕，音階有 Re、Mi、Sol、La 四個音，也就是早期我們老人家唱歌時最常唱的這四個音，這四個音階並沒有很低或很高的音，那是因為早期老人家不會編歌編曲，所以唱的很隨性，高興怎麼唱就怎麼唱，早期老人家出外工作或打獵的時候都會唱一些沒有歌詞的歌，也因此</p>	<p>能認真聆聽</p>	<p>自編</p>

					<p>工作的心情也會因為哼唱的曲調變得不一樣，精神也特別的好。</p> <p>(三)老師示範敲出</p> <p style="text-align: center;">【6532 6532</p> <p>6532 6532 </p> <p style="text-align: center;">5323 5323</p> <p>5323 5323 </p> <p style="text-align: center;">5355 5355</p> <p>5355 5355 </p> <p style="text-align: center;">6523 6523</p> <p>6523 6523】</p> <p>由慢節奏漸快，各四節循環，是初學木琴者非常適合練習的樂曲</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)歡樂歌曲目</p> <p style="text-align: center;"> 5 5 3 3 5 5 3 5 5 3</p> <p>2 3 3 3 6 6 3 3 5 5 3</p> <p style="text-align: center;"> 5 5 3 2 3 3 3 3 3</p> <p>3 3 </p> <p style="text-align: center;"> 3 3 3 3 3 - 3 3 3</p> <p>3 3 - 5 2 3 5 6 -</p> <p style="text-align: center;"> 5 2 3 5 3 - </p> <p>(二)讓學生練習敲打木琴，並不斷的反覆練習。</p> <p>(三)節奏可由慢漸漸加快敲打節奏，考驗學生的反應</p> <p>三、綜合活動</p>	<p>能正確敲出節奏</p> <p>能順暢敲出節奏力。</p>	
--	--	--	--	--	---	---------------------------------	--

					<p>(一)讓學生分組敲打木琴。 (二)初學者要先熟悉 Ra、So、Mi、Re 的位置，一直反覆敲打。</p>	<p>能知道木琴音階位置並敲打</p>	
<p>十九</p>				<p>能配合敲打木琴的節奏熟悉跳舞蹈動作，不斷翻覆練習。</p>	<p>活動三：一起來跳一跳舞歌 一、引起興趣 (一)請學生敲打歡樂歌曲目 二、發展活動 (一)讓學生唱跳舞歌： 1.hari hini, supu ta muuyas lamoo , enta kana da, ita kana nii wa lamoo. 2.hari hini, supu ta mgrig lamoo supu kana da, enta kana da lamoo. 讓學生以對答唱法記熟歌曲，並將歌詞背下來。 (二)教跳傳統舞蹈動作，4-5 個動作，讓學生伸展筋骨跳一跳。 (三)讓學生熟跳舞蹈動作，不斷翻覆練習。 三、綜合活動 (一)配合敲打樂器跳舞。</p>	<p>能敲打曲目 能跳出正確的節拍 能記住舞蹈動作 能配合樂器跳舞</p>	<p>自編</p>

<p>二十</p>				<p>預演成果活動，能做唱、跳、敲心得分享。</p>	<p>活動四：歡歡喜喜賽德克日 一、引起興趣 (一)將所有樂器(木琴、手鼓、竹棒)擺出來，請負責的學生配合敲奏。 (二)由慢節奏漸快，不斷的重複練習。 二、發展活動 (一)讓學生唱跳舞歌： 1.hari hini, supu ta muuyas lamoo , enta kana da, ita kana nii wa lamoo. 2.hari hini, supu ta mgrig lamoo , supu kana da, enta kana da lamoo. 教跳傳統舞蹈動作，讓學生伸展筋骨跳一跳。 (三)配合所有樂器完整表演。 (四)成果驗收-賽德克日晚會預演活動 (五)唱跳敲心得分享</p>	<p>能敲打曲目 能唱出正確的歌曲 能跳出節拍 能用心表演</p>	<p>自編</p>
<p>二十一</p>							

【第二學期】

課程名稱	童軍山林	年級/班級	二年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(■主題□專題□議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	一週一節，共 20 節
		設計教師	蔡玉雪
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	<p>在部落的每個角落，都會有令人驚艷的地方。希望藉由實地觀察植物的各種特徵，讓學生主動對週遭的植物加以留心，將來也能應用在生活中。因此，為了使學生對部落的植物有更深切的認識，設計了結合知識、戲劇、美勞、音樂、環保等不同主題的課程，引發其學習的興趣與動機，也讓學生能夠覺知部落山林之美好並維護自己所處的環境。</p>		
總綱核心素養	<p>E-A1 身心素質與自我精進 E-B1 符號運用與溝通表達 E-C2 人際關係與團隊合作</p>		

課程目標	<p>1. 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p>2. 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。</p> <p>3. 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。</p> <p>4. 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>
------	--

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	植物大觀園	<p>生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法</p> <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生</p>	<p>生活 A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>生活 B-I-3 環境的探索與愛護。</p>	能認識並說出校園可食用植物名稱。	<p>活動一:植物導覽</p> <p>一、引起動機 放映校園內各種植物。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1、將圖片歸納成三大類 (1)可食用植物—鬼針草、蒲公英、昭和草、火炭母草、甜菊、鳳梨鼠尾草…。</p> <p>(2)原生植物-霧社櫻花、欖木。</p>	能認真聆聽	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

		<p>活 中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣</p> <p>原 2-I-3 能說出所學的語詞。</p>	<p>生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>生活 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>原 Ab-I-1 語詞的意義</p>		<p>(3)部落經濟作物-高麗菜、敏豆、茶葉…</p> <p>2、於校園內找尋圖片(可食用為主)裡的植物，並說出植物名稱。</p> <p>三、結論</p> <p>小朋友能說出校園及社區植物的名字。</p>	<p>能樂於參與活動</p> <p>能說出校園及社區植物的名字。</p>	
二			<p>能認識並說出部落的經濟作物。</p>	<p>活動二:植物大搜查</p> <p>一、引起動機</p> <p>植物圖片(茶葉. 豆子. 高麗菜. 菠菜…)請學生發表是否在部落哪裡看過。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1、完成部落踏查經濟作物路線，帶領學生找尋部落哪裡種植。</p> <p>2、認識部落有哪些經濟作物。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>完成學習單</p>	<p>能口頭發表</p> <p>能樂於參與活動</p> <p>能說出部落經濟作物。</p> <p>完成學習單</p>	<p>自編</p>	
三			<p>能分享自己最喜歡的植物，展示作品。</p>	<p>活動三:『話』我植物</p> <p>一、引起動機</p> <p>說一說之前部落踏查看到那些植物?最喜歡哪一種植物?為什麼?</p> <p>二、發展活動</p>	<p>能口頭發表</p>	<p>自編</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

					<p>1. 說出最喜歡植物有甚麼特徵。</p> <p>2. 畫出印象最深刻貨最喜歡的植物圖畫。</p> <p>3. 小朋友一一展示自己作品並說明其植物特徵。</p> <p>三、結論 作品討論與分享</p>	<p>完成作品</p> <p>能分享與討論</p>	
四	植物同樂會	<p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。</p>	<p>生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>原 Bg-I-1 常見的農作物名稱。</p>	<p>1. 能採集利用落葉，</p> <p>2. 能說出植物葉子的特色。</p>	<p>活動一：葉子尋親</p> <p>一、引起動機 播放楓香、檫木、血藤、桂樹、肖楠等職務相關圖片。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1、介紹以上各種植物-楓香、檫木、血藤、桂樹、肖楠。</p> <p>(1)名稱 (2)葉子特徵 (3)花及枝幹</p> <p>2、找尋葉子的媽媽</p> <p>(1)分組-兩兩一組 (2)給各組老師事先找的植物，於校園內找尋與拿到葉子的植物。</p> <p>3、於地上拿相同葉子 2 片回教室</p> <p>三、結論 說出植物的不同特色。</p>	<p>能認真聆聽</p> <p>能分工合作完成任務</p> <p>能說出植物不同特色</p>	自編

五				<p>能利正確配對相同植物的葉子、花和種子。</p>	<p>活動二:葉子動物 一、引起動機 觀看各種動物圖片 二、發展活動 1.小朋友去認識他們的樹朋友的名字並撿拾樹葉、種子或花,以便觀察。 2.配對遊戲—樹葉或種子或花朵與樹的配對。 3.透過賓果遊戲的方式加深兒童對植物名稱與葉子外型和紋路的印象。 4.說一說自己拿到的葉子有什麼特色。 5.想把這葉子化成什麼動物。 6.完成學習單 三、綜合活動 展示並說明自己的作品</p>	<p>能認真觀察圖片 樂於參加活動 能口頭發表 分享創作 完成學習單 作品展示並說明</p>	<p>自編</p>
六				<p>能利用葉子聯想創作出各種動物的造型。</p>	<p>活動二:葉子動物 一、引起動機 觀看各種動物圖片 二、發展活動 1.小朋友去認識他們的樹朋友的名字並撿拾樹葉、種子或花,以便觀察。 2.配對遊戲—樹葉或種子或花朵與樹的配對。</p>	<p>能認真觀察圖片 樂於參加活動</p>	<p>自編</p>

					<p>3. 透過賓果遊戲的方式加深兒童對植物名稱與葉子外型和紋路的印象。</p> <p>4. 說一說自己拿到的葉子有什麼特色。</p> <p>5. 想把這葉子化成什麼動物。</p> <p>6. 完成學習單</p> <p>三、綜合活動</p> <p>展示並說明自己的作品。</p>	<p>能口頭發表</p> <p>分享創作</p> <p>完成學習單</p> <p>作品展示並說明</p>	
七				<p>能進行葉子創作-討論、構圖、設計。</p>	<p>活動三：葉來葉美</p> <p>一、引起動機： 將全班分成兩組，1分鐘拿各種不同的葉子，愈多愈好。</p> <p>二、發展活動： 1、能說出檢到葉子的名稱。 2、進行葉子接龍遊戲，於時間內排出最長且整齊即獲勝。 3. 進行葉子創作-討論、構圖、設計。</p> <p>三、綜合活動： 1. 作品討論與分享。 2. 將葉子放回原本檢的地方。</p>	<p>能分工一起參與活動</p> <p>能口頭發表</p> <p>能一起創作</p> <p>作品展示並說明</p>	<p>自編</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

八				<p>能發表自己扮演的角色性格，並背熟台詞。</p>	<p>活動一：角色大對決 一、引起動機 先說繪本「奇妙的蒲公英」故事 二、發展活動 1. 討論故事角色的性格，並創作其他角色 2. 分配角色 三、綜合活動 發表自己的角色有何特殊性格。 作業：回家練習自己的台詞</p>	<p>能仔細聆聽 能討論並創作故事角色 能一起分配角色 能踴躍發表</p>	<p>自編</p>
九	繪本活動「奇妙的蒲公英」	<p>生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生活 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 生活 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p>	<p>生活 D-I-1 自我與他人關係的認識。 生活 D-I-4 共同工作並相互協助。 生活 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>能動手製作道具並繪製。</p>	<p>活動二：讓這齣戲更生動 一、引起動機 這齣戲要如何更引人入勝請學生說說看 二、發展活動 1. 請小朋友說出需要那些道具及背景 2. 認養道具及繪製 3. 動手製作及繪製 三、綜合活動 統整已完成的作品，尚未完成請利用時間繼續做完</p>	<p>能踴躍發表 能認養道具並製作</p>	<p>自編</p>
十				<p>能學會走位與排練。</p>	<p>活動三：大家「藝」起來 一、引起動機 將製作好的道具做好安排在適當的位置 二、發展活動</p>	<p>能分工合作將道具安排在適當的位置</p>	<p>自編</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

					<p>1. 學生學會肢體動作修飾及走位排練之戲劇排演及訓練。</p> <p>2. 依照劇本將人物出現順序及位置做詳細說明。</p> <p>3. 分幕練習：依照出場順序，分幕做個別練習。</p> <p>4. 戲劇排演。</p> <p>三、綜合活動(三) 說說看同學和自己的優缺點</p>	<p>能認真排練及反覆練習</p> <p>能踴躍發表</p>	
十一				<p>1. 演出繪本『我不喜歡你這樣對我』。</p> <p>2. 能自我覺知自己演練不足之處。</p>	<p>活動四:母親節表演活動</p> <p>一、引起動機 布置教室，舞台區、觀眾席及點心區，</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 對媽媽的愛-奉茶 2. 愛的獻禮-抱抱及卡片</p> <p>2. 正式表演「奇妙的蒲公英」故事</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 說一說自己角色的心得。 2. 同學覺得誰演得最好，怎麼好?具體說出。 3. 如果自己演得不好，可以怎樣改進讓自己更好。</p>	<p>能分工合作一起佈置</p> <p>能樂於參加活動</p> <p>能認真表演</p> <p>能口頭發表</p>	自編
十二	美食饗宴			<p>能根據製作程序完成芋頭圓，並注意烹煮過程中的人身安全。</p>	<p>活動一:芋頭圓</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 部落主食介紹，美味進展，製作不同食物。 2. 全班分3組。</p>	<p>能認真學習製作方法</p>	自編

		<p>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動</p>	<p>生活 D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>生活 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> <p>原 Bg-I-1 常見的農作物名稱。</p>		<p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生知道製作程序 2. 發放材料:蒸好的芋頭、番薯粉、太白粉及砂糖 3. 將所有材料搓成圓形放入滾水中煮熟 4. 盛盤、整理收拾場地 <p>三、綜合活動</p> <p>一起享用美食整理。</p>	<p>樂於參加活動</p> <p>可分工合作整理場地</p>	
<p>十三</p>				<p>能根據製作程序完成地瓜球，並注意烹煮過程中的人身安全。</p>	<p>活動二:地瓜球</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 部落主食介紹，美味進展，製作不同食物。 2. 全班分 3 組。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生知道製作程序 2. 發放材料:蒸好的地瓜、番薯粉、太白粉及砂糖 3. 油鍋的安全使用說明 4. 將所有材料搓成圓形放入油鍋中炸熟。 5. 盛盤、整理廚房及教室 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享及享用美食 2. 發表對食物製作的流程及品嚐食物的感覺。 	<p>能認真學習製作方法</p> <p>樂於參加活動</p> <p>可分工合作整理場地</p> <p>能發表對食物的感受</p>	<p>自編</p>

十四				<p>能知道部落傳統主食，運用傳統食用方式轉換成為現今美食。</p>	<p>動二:地瓜球 一、引起動機 1. 部落主食介紹，美味進展，製作不同食物。 2. 全班分 3 組。 二、發展活動 1. 學生知道製作程序 2. 發放材料:蒸好的地瓜、番薯粉、太白粉及砂糖 3. 學生知道油鍋的安全使用 4. 將所有材料搓成圓形放入油鍋中炸熟。 5. 盛盤、整理廚房及教室 三、綜合活動 1. 分享及享用美食 2. 發表對食物製作的流程及品嚐食物的感覺。</p>	<p>能認真學習製作方法 樂於參加活動 可分工合作整理場地 能發表對食物的感受</p>	<p>自編</p>
十五				<p>能根據製作程序完成馬鈴薯煎餅，並注意烹煮過程中的人身安全。</p>	<p>活動三:馬鈴薯煎餅 一、引起動機 1. 學生知道部落主食及美味進展，製作不同食物。 2. 全班分 3 組。 二、發展活動 學生將所有材料搓成圓扁形放入鍋中煎熟，盛盤、整理收拾場地。 三、綜合活動 分享及享用美食</p>	<p>能認真學習製作方法 樂於參加活 可分工合作整理場地 能發表對食物的感受</p>	<p>自編</p>

<p>十六</p>	<p>快樂的拓趣</p>	<p>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。</p>	<p>生活 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 原 Ac-I-1 簡易生活用語。</p>	<p>能學會和體驗拓印的技巧。</p>	<p>活動一:有趣的拓印 一、引起動機: 請孩子觸摸表面，發現銅板表面是凹凸不平，請孩子想想如果將紙筆放在上面會畫出什麼東西出來呢？發下旋轉蠟筆與紙張請同學實際畫畫看。 二、發展活動: 1. 學生到校園中尋找自己喜歡的一棵樹。 2. 想好構圖，拿出轉轉蠟筆將樹幹凹凸不平的表面拓印下來。 綜合活動: 三三一組，分享自己的創作。</p>	<p>能實際操作 能實際操作 能完成作品 能分享自己的創作</p>	<p>自編</p>
<p>十七</p>				<p>能說出拓印的學習樂趣。</p>	<p>活動二:拓印一幅畫 一、引起動機: 展示各種樹葉拓印的圖片，引發學生興趣。 二、發展活動 1. 先示範拓印的流程: 2. 鋪不用的紙張於葉子下，用壓克力原料塗於撿拾回來的葉子背面。 3. 再將葉子放於拓印於圖畫紙上的樹幹，用衛生紙輕壓，讓壓克力原料拓印於圖畫紙上。</p>	<p>能認真欣賞圖片 能仔細觀察並拓印 能將作品完成</p>	<p>自編</p>

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

					三、綜合活動： 整理收拾教室。	能分工合作整理教室	
十八				能完成自己的創作主題，並分享樂趣。	活動三：完成一幅畫 一、引起動機： 將上二節的作品展示於黑板上，並說出作品的主题。 二、發展活動： 1. 依照自己的創作主题，用轉轉蠟筆完成一幅畫。 2. 依序發表及分享創作之內容。 4. 教師總結課程。 三、綜合活動： 說一說拓印的樂趣。	能介紹自己作品的主题 能完成一幅畫 能發表及分享創作之內容。 口頭分享	自編
十九	葉笛・好樂迪	<p>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。</p>	<p>生活 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> <p>原 Ac-I-1 簡易生活用語。</p>	能分辨出不同的葉子吹出不同的聲音。	<p>活動一：吹出好玩意</p> <p>一、引起動機： 觀賞葉笛吹奏的影片</p> <p>二、發展活動： 1. 帶學生到校園中收集各種不同形狀大小的葉子。 2. 試吹各種不同的葉子。</p> <p>三、綜合活動： 1. 學生分享說出哪一種不同葉子吹出不同的聲音，那一種葉子最適合當樂器。 2. 回家練習。</p>	<p>能認真觀賞影片</p> <p>能試吹各種不同的葉子。</p> <p>能口頭發表</p>	自編

二十				<p>能學會用葉子吹奏聲音的技巧。</p> <p>能說一說吹奏葉笛的心得。</p>	<p>活動二：出「聲」了嗎？</p> <p>一、引起動機： 請學生上台吹出自己能吹出的聲音，引發學生興趣。</p> <p>二發展活動： 1. 指導教學流程： (1)食指和拇指拿着葉片的上端，兩手距離大約是嘴唇的一半。 (2)雙手輕輕往兩端拉扯，令葉片中間出現「軸心線」及前後稍微摺曲。 (3)上唇輕輕向內抵，把摺曲的樹片置於上唇下。 (4). 吹氣時，空氣要從上唇和葉子中流出，令葉因氣流而上下彈動，從而發出聲音。</p> <p>2. 剪一個塑膠葉，學生依上敘流程練習。</p> <p>三、綜合活動： 學生說一說吹奏葉笛的心得。</p>	<p>能專注欣賞</p> <p>能仔細聆聽</p> <p>能認真練習</p> <p>分享並發表心得</p>	自編
----	--	--	--	---	--	---	----

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。